

«Утверждаю»  
Заведующая Я.С. №1 «Голубок»  
Жармагамбетова Т.Ж.



**Перспективный план организованной деятельности по развитию творческих навыков. Музыка.**

**На 2023-2024 учебный год на основе Типового учебного плана дошкольного воспитания и обучения и Типовой учебной программы дошкольного воспитания и обучения.**

**Музыкальный руководитель : Моисеенко Т.Н.**

Месяц	Задачи организованной деятельности по развитию творческих способностей. Музыка.			
	Дети 2-х лет	Дети 3-х лет	Дети 4-х лет	Дети 5 лет
Сентябрь	<p><b>Слушание музыки.</b>  <b>1-2.</b> Формировать интерес к слушанию музыки.  <b>3.</b> Развивать эмоциональный отклик на музыку.  <b>4.</b> Развивать эмоциональный отклик на музыку, слушать ее, различать особенности звучания.</p> <p><b>Пение.</b>  <b>1.</b> Формировать интерес к пению.  <b>2.</b> Уметь подпевать отдельные слоги и слова песен.  <b>3.</b> Подражать интонации педагога, петь совместно с взрослым.  <b>4.</b> Подражать протяжному звучанию.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b>  <b>1.</b> Совершенствовать навыки ходьбы.  <b>2.</b> Совершенствовать навыки бега.  <b>3-4.</b> Совершенствовать навыки ходьбы по кругу под музыку.</p>	<p><b>Слушание музыки.</b>  <b>1.</b> Обучать умению слушать музыкальное произведение до конца.  <b>2.</b> Совершенствовать умение различать на слух звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (маракас, барабан)  <b>3.</b> Формировать умение сравнивать музыкальное произведение с иллюстрациями.  <b>4.</b> Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: настроение (грустно, весело).</p> <p><b>Пение.</b>  <b>1.</b> Способствовать развитию певческих навыков.  <b>2.</b> Способствовать развитию певческих навыков петь вместе со взрослым.  <b>3.</b> Способствовать развитию певческих навыков петь вместе со взрослым, подстраиваться к его голосу в сопровождении инструмента.  <b>4.</b> Учиться вместе начинать и заканчивать пение.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p>	<p><b>Слушание музыки.</b>  <b>1.</b> Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).  <b>2.</b> Обучать умению чувствовать характер музыки.  <b>3.</b> Обучать узнавать знакомые произведения.  <b>4.</b> Обучать высказывать свои впечатления о прослушанном.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b>  <b>1.</b> Воспитывать интерес к выполнению танцевальных движений, игровых музыкальных действий.  <b>2.</b> Передавать характер марша ритмичной ходьбой.  <b>3.</b> Передавать подвижный характер музыки - легким, ритмичным бегом, легко и свободно выполнять прыжки на обеих ногах в подвижном темпе.  <b>4.</b> Точно передавать ритм музыки.</p> <p><b>Танцы.</b>  <b>1.</b> Обучать воспринимать веселый танцевальный характер мелодии.  <b>2.</b> Уметь различать</p>	<p><b>Слушание музыки.</b>  <b>1.</b> Формирование умения различать эмоциональное содержание произведений, их характер, настроение, динамические оттенки музыки.  <b>2.</b> Формировать умение связывать характер музыки с содержанием образа, выраженным в ней настроении.  <b>3-4.</b> Знакомить детей с произведениями мирового и казахского музыкального искусства, как способом отражения некоторых явлений жизни.</p> <p><b>Пение.</b>  <b>1.</b> Обучать воспринимать характер песни.  <b>2.</b> Обучать петь с правильной интонацией.  <b>3-4.</b> Обучать точно передавать ритмический рисунок произведения, динамику.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b>  <b>1-2.</b> Обучать выполнять упражнения, передавая характер музыки четкой</p>

		<p>1. Выполнять под музыку ритмичные движения ходьбы и бега.</p> <p>2. Выполнять движения по одному в соответствии с темпом и характером музыки.</p> <p>3. Имитировать движения животных: медведь ходит косялапо, заяц прыгает, птицы летают.</p> <p>4. Выполнять под музыку ритмичные движения (по показу взрослого)</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b></p> <p>1. Знакомить детей с детским музыкальным инструментом-маракасом, с его звучанием.</p> <p>2. Знакомить детей с детским музыкальным инструментом-барабаном, с его звучанием.</p>	<p>музыкальное вступление, начинать движение после него.</p> <p>3. Уметь менять движения в соответствии с характером музыки.</p> <p>4. Запоминать названия танцевальных движений, плясок.</p> <p><b>Пение.</b></p> <p>1. Формировать навыки восприятия песен различного характера.</p> <p>2. Обучать точно интонировать мелодию.</p> <p>3. Обучать отчетливому произношению слов.</p> <p>4. Уметь точно интонировать несложную попевку.</p> <p><b>Игра на музыкальных инструментах.</b></p> <p>1-2. Использовать различные шумовые музыкальные инструменты при исполнении знакомых песен.</p> <p>3-4. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.</p>	<p>ритмичной ходьбой. легким бегом и полуприседаниями.</p> <p>3-4. Обучать выполнять упражнения, передавая характер музыки четкой ритмичной ходьбой. легким бегом и полуприседаниями.</p> <p><b>Игры, хороводы.</b></p> <p>1. Обучать выполнению игровых действий в соответствии с характером музыки.</p> <p>2. Обучать ведению хоровода по кругу. 3. Обучить обмену движениями в хороводе в соответствии с музыкальными фразами.</p> <p>4. Проявлять быстроту и ловкость при выполнении игровых действий.</p> <p><b>Танцы.</b></p> <p>1-2. Формировать навыки чувствования танцевального характера музыки.</p> <p>3-4. Обучать правильному выполнению элементов танцевальных движений.</p>
<b>Октябрь</b>	<p><b>Слушание музыки.</b></p> <p>1. Обучать умению различать тихое и громкое звучание.</p> <p>2. Обучать умению различать характер музыкальных произведений.</p> <p>3-4. Обучать умению</p>	<p><b>Слушание музыки.</b></p> <p>1. Продолжать обучать умению слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки.</p> <p>2. Совершенствовать умение различать на слух звучание</p>	<p><b>Слушание музыки.</b></p> <p>1-2. Формировать навык умения замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро.</p>	<p><b>Слушание.</b></p> <p>1-2. Обучать умению различать эмоциональное содержание произведений.</p> <p>3-4. Обучать умению различать настроение,</p>

	<p>различать спокойные и веселые песни, пьесы.</p> <p><b>Пение.</b></p> <p><b>1.</b> Побуждать вместе произносить повторяющиеся слова песни.</p> <p><b>2.</b> Побуждать вместе произносить окончания музыкальных фраз.</p> <p><b>3.</b> Побуждать подстраиваясь под интонацию голоса взрослого.</p> <p><b>4.</b> Побуждать подстраиваться петь под музыкальное сопровождение.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p><b>1.</b> Обучать умению выполнять под музыку движения по показу.</p> <p><b>2.</b> Обучать умению выполнять под музыку движения разных персонажей (птичка улетела и др.).</p> <p><b>3.</b> Развивать навык выполнения танцевальных движений.</p> <p><b>4.</b> Развивать навык выполнения движений с музыкальными инструментами: (бубном, барабан, маракас).</p>	<p>музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, бубен).</p> <p><b>3.</b> Продолжать формировать умение сравнивать музыкальное произведение с иллюстрациями.</p> <p>Обучать умению различать звучание детских инструментов, музыкальных игрушек; уметь называть их.</p> <p><b>4.</b> Продолжать формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения: настроение (грустно, весело, нежно).</p> <p><b>Пение.</b></p> <p><b>1.</b> Продолжать воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.</p> <p><b>2.</b> Продолжать петь вместе со взрослым, подстраиваться к его голосу.</p> <p><b>3.</b> Продолжать петь вместе со взрослым, подстраиваться к его голосу, в сопровождении инструмента.</p> <p><b>4.</b> Обучать вместе начинать и заканчивать пение.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p><b>1.</b> Выполнять под музыку ритмичные движения.</p> <p><b>2.</b> Познакомить с музыкальным жанром: марш.</p> <p><b>3.</b> Выполнять под музыку</p>	<p><b>3-4.</b> Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с произведениями классической музыки.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p><b>1.</b> Выполнять полуприседания, согласовывая движения с музыкой, уметь менять движения на вторую часть музыки.</p> <p><b>2.</b> Обучать воспринимать веселый танцевальный характер мелодии.</p> <p><b>3.</b> Уметь различать музыкальное вступление, начинать движение после него, менять движение в соответствии с характером музыки.</p> <p><b>4.</b> Запоминать названия танцевальных движений, плясок.</p> <p><b>Танцы.</b></p> <p><b>1.</b> Формировать умение воспринимать танцевальный характер музыки.</p> <p><b>2.</b> Уметь двигаться легко, ритмично.</p> <p><b>3.</b> Правильно выполнять танцевальные движения.</p> <p><b>4.</b> Уметь воспринимать танцевальный характер музыки.</p> <p><b>Пение.</b></p>	<p>динамические оттенки произведений.</p> <p><b>Пение.</b></p> <p><b>1-4.</b> Формировать навыки пения легким голосом в диапазоне «ре» первой октавы.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p><b>1-2.</b> Учить выполнять упражнения, в соответствии с изменениями характера музыки.</p> <p><b>3-4.</b> Передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой.</p> <p><b>Игра на музыкальных инструментах.</b></p> <p><b>1-2.</b> Учить выполнять простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах в группах.</p> <p><b>3-4.</b> Учить выполнять простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально.</p> <p><b>Танцы.</b></p> <p><b>1-4.</b> Знать танцевальные движения, выполняемые в соответствии с музыкой.</p>
--	---	--	--	--

		<p>ритмичные движения ходьбы и бега.</p> <p><b>4.</b> Обучать умению двигаться друг за другом по кругу и врассыпную.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b></p> <p><b>1.</b> Знакомить детей с детским музыкальным инструментом – бубном, его звучанием.</p> <p><b>2.</b> Знакомить детей с детским музыкальным инструментом- музыкальным молоточком, его звучанием.</p> <p><b>3-4.</b> Способствовать овладению элементарных навыков игры на музыкальных инструментах в ритме.</p>	<p><b>1.</b> Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами.</p> <p><b>2.</b> Формировать певческие навыки.</p> <p><b>3.</b> Формировать умение петь легким звуком, произносить отчетливо слова, петь умеренно громко и тихо.</p> <p><b>4.</b> Точно интонировать попевку, различать высокие и низкие звуки, показывать их движением руки (вверх-вниз).</p> <p><b>Игра на музыкальных инструментах.</b></p> <p><b>1-2.</b> Использовать различные шумовые музыкальные инструменты при исполнении знакомых песен.</p> <p><b>3-4.</b> Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане.</p>	
<b>Ноябрь</b>	<p><b>Слушание музыки.</b></p> <p><b>1.</b> Продолжить обучать умению различать тихое и громкое звучание.</p> <p><b>2.</b> Продолжить обучать умению различать характер музыкальных произведений (спокойные и веселые песни, пьесы)</p> <p><b>3.</b> Формировать навыки понимания смысла песни и обучать умению различать высокое и низкое звучание колокольчиков, фортепиано.</p>	<p><b>Слушание музыки.</b></p> <p><b>1.</b> Формировать умение воспринимать и понимать содержание песен и различать их характер.</p> <p><b>2.</b> Формировать умение слушать музыку в исполнении взрослых.</p> <p><b>3.</b> Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: динамику (громко-тихо), темп (быстро-медленно).</p>	<p><b>Слушание музыки.</b></p> <p><b>1-2.</b> Обучать умению воспринимать звуки казахского народного инструмента – домбры.</p> <p><b>3-4.</b> Воспринимать четкий ритм марша, выразительные акценты, прислушиваться к различным динамическим оттенкам.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p><b>1.</b> Выполнять полуприседания, согласовывая</p>	<p><b>Слушание.</b></p> <p><b>1.</b> Обучать умению различать динамические музыкальные оттенки.</p> <p><b>2.</b> Уметь выражать свое отношение к музыкальному произведению.</p> <p><b>3-4.</b> Уметь высказываться о характере и содержании музыкального произведения.</p> <p><b>Пение.</b></p> <p><b>1-2.</b> Формировать навыки пения легким голосом в</p>

	<p>4. Слушать знакомые мелодии на разных музыкальных инструментах, распознавать эти мелодии.</p> <p><b>Пение.</b></p> <p>1. Продолжать побуждать вместе произносить повторяющиеся слова песни.</p> <p>2. Продолжать побуждать вместе окончания музыкальных фраз.</p> <p>3. Подстраиваясь под интонацию голоса взрослого и инструмент.</p> <p>4. Обучать умению петь индивидуально и группами, правильно передавать ритм и отдельные интонации мелодии.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>1. Продолжать обучать умению выполнять под музыку движения разных персонажей (птичка улетела и др.).</p> <p>2. Обучать умению инсценировать в играх и песнях.</p> <p>3. Развивать навык выполнения движений с музыкальными инструментами: бубном, маракасы.</p> <p>4. Выполнять простые танцевальные движения: вращать кистями рук, хлопать</p>	<p>4. Учить петь выразительно, с настроением.</p> <p><b>Пение.</b></p> <p>1. Способствовать развитию певческих навыков: петь чисто в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми.</p> <p>2. Петь вместе со взрослым, подстраиваться к его голосу в сопровождении инструмента.</p> <p>3. Совершенствовать знания о музыкальном жанре – песня.</p> <p>4. Обучать вместе начинать и заканчивать пение.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>1. Совершенствовать знания о музыкальном жанре – марш.</p> <p>2. Выполнять ритмические движения по одному в соответствии с темпом и характером музыки.</p> <p>3. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.</p> <p>4. Совершенствовать навыки имитировать движения животных.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b></p> <p>1-2. Способствовать овладению элементарного навыка игры в ритме на маракасе, выбивая ритм.</p> <p>3-4. Способствовать овладению</p>	<p>движения с музыкой.</p> <p>2. Уметь менять движения на вторую часть музыки.</p> <p>3-4. Выполнять подскоки в подвижном темпе, передавая ритм музыки.</p> <p><b>Танцы.</b></p> <p>1-2. выполнять игровые действия в соответствии с характером музыки.</p> <p>3. Уметь двигаться по кругу.</p> <p>4. Уметь менять движения, проявлять быстроту и ловкость.</p> <p><b>Пение.</b></p> <p>1. Обучать умению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз.</p> <p>2. Четко произносить слова, петь выразительно.</p> <p>3. Уметь передавать характер музыки; с высоким и низким голосом, демонстрируя движения рук для развития голоса и слуха.</p> <p>4. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).</p> <p><b>Игра на музыкальных инструментах.</b></p> <p>1. Совершенствовать умение играть на детских музыкальных инструментах.</p> <p>2. Уметь слушать, как играет взрослый на различных</p>	<p>диапазоне «до» второй октавы перед пением.</p> <p>3-4. Обучать умению дышать между музыкальными фразами.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>1-2. Передавать подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом.</p> <p>3-4. Развивать умение импровизировать, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки.</p> <p><b>Игра на музыкальных инструментах.</b></p> <p>1-4. Развивать детское творчество при игре на музыкальных инструментах.</p> <p><b>Танцы.</b></p> <p>1-4. Уметь выполнять движения. Легкое, свободное исполнение элементов танцевальных движений.</p>
--	--	--	--	--

	в ладоши, топать ногами, приседать, покачиваться с ноги на ногу, кружиться; вращать туловищем, наклонять голову, махать руками.	элементарного навыка игры в ритме на барабанах, выбивая ритм.	музыкальных и шумных инструментах. <b>3-4.</b> Совершенствовать умение распознавать и называть детские музыкальные инструменты.	
<b>Декабрь</b>	<p><b>Слушание музыки.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжить формировать навыки понимания смысла песни.</li> <li>2. Продолжить обучать различать высокое и низкое звучание колокольчиков, фортепиано.</li> <li>3. Слушать знакомые мелодии на разных музыкальных инструментах</li> <li>4. Распознавать знакомые мелодии.</li> </ol> <p><b>Пение.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать обучать умению петь индивидуально и группами.</li> <li>2. Продолжать обучать правильно передавать ритм и отдельные интонации мелодии.</li> <li>3. Побуждать вместе произносить повторяющиеся слова песни, окончания музыкальных фраз.</li> <li>4. Подстраиваться под интонацию голоса взрослого и инструмент.</li> </ol> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать учить</li> </ol>	<p><b>Слушание музыки.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать формировать умение слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.</li> <li>2. Совершенствовать умение различать на слух звучание музыкального инструмента (асатаяк, сырнай), продолжать развивать умение различать на слух звучание детских музыкальных инструментов, называть их.</li> <li>3. Учить слушать песни, исполненные на разных инструментах, запоминать и знать их; слушать произведение до конца.</li> <li>4. Продолжать развивать умение замечать выразительные средства музыкальных произведений.</li> </ol> <p><b>Пение.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать способствовать развитию певческих навыков: петь чисто в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми.</li> </ol>	<p><b>Слушание музыки.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).</li> <li>2. Уметь сопровождать песни показом иллюстраций и жестами.</li> <li>3-4. Учить детей слушать и обсуждать прослушанную музыку.</li> </ol> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Воспринимать веселый, подвижный характер музыки.</li> <li>2. Применять в инсценировке знакомые песни по содержанию.</li> <li>3. Запоминать названия танцевальных движений, плясок.</li> <li>4. Выполнять подскоки в подвижном темпе, передавая ритм музыки.</li> </ol> <p><b>Танцы.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1-2. Развивать умение различать веселый оживленный характер музыки.</li> <li>3-4. Выполнять танцевальные движения с атрибутами.</li> </ol> <p><b>Пение.</b></p>	<p><b>Слушание.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1-2. формировать умение связывать характер музыки с содержанием образа.</li> <li>3. Продолжать развивать интерес и любовь к музыке.</li> <li>4. Формировать умение связывать характер музыки с содержанием образа.</li> </ol> <p><b>Пение.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обучать умению четко произносить слова песни.</li> <li>2. Петь средним, громким и тихим голосом.</li> <li>3. Приобщать к самостоятельному и творческому исполнению песен различного характера.</li> <li>4. Тренировать исполнение песни с музыкальным вкусом.</li> </ol> <p><b>Танцевальное творчество.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1-2. Осваивать танцевальные движения.</li> <li>3-4. Познакомить с танцевальным искусством казахского народа.</li> </ol> <p><b>Музыкально-ритмические движения</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1-2. Учить выполнять упражнения</li> </ol>

	<p>выполнять простые танцевальные движения по показу.</p> <p><b>2.</b> Продолжать выполнять простые танцевальные движения: вращать кистями рук, хлопать в ладоши, топтать ногами, приседать.</p> <p><b>3.</b> Уметь покачиваться с ноги на ногу, кружиться; вращать туловищем, наклоны головы, махать руками.</p> <p><b>4.</b> Уметь выполнять простые танцевальные движения.</p>	<p><b>2.</b> Продолжать способствовать развитию певческих навыков, четко произносить слова.</p> <p><b>3.</b> Петь вместе со взрослым, подстраиваться к его голосу в сопровождении инструмента.</p> <p><b>4.</b> Обучать вместе начинать и заканчивать пение.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p><b>1.</b> Продолжать улучшать качество исполнения танцевальных движений.</p> <p><b>2.</b> Формировать умение выполнять ритмические движения парами в соответствии с темпом и характером музыкального произведения.</p> <p><b>3.</b> Знакомить с танцевальным искусством казахского народа.</p> <p><b>4.</b> Исполнять элементарные элементы казахских танцевальных движений под музыкальное сопровождение.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b></p> <p><b>1.</b> Познакомить детей с детским музыкальным инструментом - колокольчиком, а также его звучанием.</p> <p><b>2.</b> Способствовать овладению элементарными навыками игры на колокольчике.</p> <p><b>3-4.</b> Закрепить ритмическую игру на бубне, маракасе, барабане, выбивая ритм.</p>	<p><b>1.</b> Обучать умению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; с высоким и низким голосом,.</p> <p><b>2.</b> Демонстрировать движения рук для развития голоса и слуха.</p> <p><b>3.</b> Петь попевку легко, напевно, точно интонируя.</p> <p><b>4.</b> Уметь петь соблюдая ритм, петь по одному и коллективно.</p> <p><b>Игра на музыкальных инструментах.</b></p> <p><b>1.</b> Совершенствовать умение играть на детских музыкальных инструментах.</p> <p><b>2.</b> Уметь слушать, как играет взрослый на различных музыкальных и шумных инструментах.</p> <p><b>3-4.</b> Развивать умение играть простые мелодии на деревянных ложках, асатаяке, сазсырне.</p>	<p>полуприседаниями («пружинка»).</p> <p><b>3-4.</b> Выполнять упражнения по показу взрослого.</p> <p><b>Игра на музыкальных инструментах.</b></p> <p><b>1-4.</b> Прививать активность, самостоятельность.</p> <p><b>Танцы.</b></p> <p><b>1.</b> Развивать умение инсценировать песню в соответствии с текстом.</p> <p><b>2-3.</b> Формировать знания о танцевальных движениях.</p> <p><b>4.</b> Уметь изменять направления движений в соответствии с музыкальными фразами.</p>
--	---	--	---	---

<p><b>Январь</b></p>	<p><b>Слушание музыки.</b>  <b>1.</b> Знакомить детей со звучанием музыкального инструмента -барабан.  <b>2.</b> Знакомить детей со звучанием музыкального инструмента -бубен.  <b>3.</b> Знакомить детей со звучанием музыкального инструмента –маракас.  <b>4.</b> Знакомить детей со звучанием музыкальных инструментов (в оркестре).  <b>Пение.</b>  <b>1.</b> Формировать интерес к пению.  <b>2.</b> Подпевать отдельные слоги и слова песен.  <b>3.</b> Подражать интонации пения педагога.  <b>4.</b> Петь совместно с взрослым, подражать протяжному звучанию.  <b>Музыкально-ритмические движения.</b>  <b>1.</b> Развивать навык выполнения движений с музыкальным инструментами: (бубном, барабан, маракасы).  <b>2.</b> Развивать навык выполнения движений с музыкальным инструментом- бубном.  <b>3.</b> Развивать навык выполнения движений с музыкальным</p>	<p><b>Слушание музыки.</b>  <b>1.</b> Совершенствовать знания о музыкальных жанрах: песня, танец, марш.  <b>2.</b> Продолжать формировать умение слушать музыкальное произведение в исполнении взрослых и на аудиозаписях до конца, понимать характер и выразительные средства музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении, сравнивать музыкальное произведение с иллюстрациями  <b>3.</b> Совершенствовать умение различать на слух звучание музыкальных игрушек, детского музыкального инструмента – металлофон.  <b>4.</b>Продолжать формировать умение слушать песни, исполненные на разных инструментах, запоминать и знать их; слушать произведение до конца.  <b>Пение.</b>  <b>1.</b> Развивать певческие навыки: петь чисто в диапазоне ре (ми) — ля (си).  <b>2.</b> Обучать петь в одном темпе со всеми, четко произносить слова,  <b>3.</b> Обучать передавать характер песни (петь весело, протяжно, игриво).  <b>4.</b> Обучать вместе начинать и заканчивать пение.</p>	<p><b>Слушание музыки.</b>  <b>1-4.</b> Формирование навыков соотношения музыкального и зрительного образа отдельных эпизодов из пьес, песен с сопровождением показа иллюстраций и движений.  <b>Музыкально-ритмические движения.</b>  <b>1-2.</b> Формирование навыков выполнения полуприседания, согласовывая движение с музыкой.  <b>3-4.</b> Формировать умения менять движение на вторую часть музыки.  <b>Танцы.</b>  <b>1.</b> Формировать умение воспринимать танцевальный характер музыки.  <b>2.</b> Уметь двигаться легко, ритмично.  <b>3.</b> Выполнять танцевальные движения в парах.  <b>4.</b> Применять игровые музыкальные действия в танцах.  <b>Пение.</b>  <b>1.</b> Формирование навыков понимания характера песни, передачи ее настроения;  <b>2.</b> Формирование навыков хорового пения.  <b>3.</b> Формирования навыков пения без напряжения,</p>	<p><b>Слушание.</b>  <b>1-2.</b> Познакомить детей с произведениями мирового музыкального искусства.  <b>3-4.</b> Знакомить детей с произведениями мирового и казахского музыкального искусства, как способом отражения некоторых явлений жизни.  <b>Пение.</b>  <b>1-2.</b> Развивать навыки сольного пения с музыкальным сопровождением.  <b>3-4.</b> Развивать навыки сольного пения без сопровождения.  <b>Музыкально-ритмические движения.</b>  <b>1-2.</b> Побуждать к выполнению творческих заданий.  <b>3-4.</b> Формировать умение связывать характер музыки, с выраженным в ней настроением.  <b>Игра на музыкальных инструментах.</b>  <b>1-4.</b> Знакомить приемам игры на шумовых инструментах (из нетрадиционного материала).  <b>Танцы.</b>  <b>1.</b> Осваивать танцевальное движение- дробный шаг.</p>
----------------------	---	---	---	--

	<p>инструментом- барабан.</p> <p><b>4.</b> Развивать навык выполнения движений с музыкальным инструментом- маракас.</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p><b>1.</b> Совершенствовать знания о музыкальных жанрах: песня, танец, марш.</p> <p><b>2.</b> Продолжать улучшать качество танцевальных движений, развивать умение выполнять ритмические движения под музыку по одному, парами в соответствии с темпом и характером музыкального произведения с предметами и без предметов.</p> <p><b>3.</b> Выполнять движения в соответствии с началом и окончанием музыки, самостоятельно начинать и завершать движения.</p> <p><b>4.</b> Исполнять элементарные элементы казахских танцевальных движений под музыкальное сопровождение, повторять знакомые танцевальные движения в играх.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b></p> <p><b>1-2.</b> Знакомить детей с металлофоном, его звучанием.</p> <p><b>3-4.</b> Способствовать овладению элементарными навыками игры ритме на металлофоне (на одной пластине), выбивая ритм.</p>	<p>чистого и внятного произношения слов и звуков.</p> <p><b>4.</b> Уметь петь после музыкального вступления.</p> <p><b>Игра на музыкальных инструментах:</b></p> <p><b>1.</b> Совершенствовать умение играть на детских музыкальных инструментах.</p> <p><b>2.</b> Слушать, как играет взрослый на различных музыкальных и шумных инструментах.</p> <p><b>3.</b> Развивать умение играть простые мелодии на деревянных ложках, асатаяке.</p> <p><b>4.</b> Развивать умение играть простые мелодии на сазсырне, бубне.</p>	<p><b>2.</b> Осваивать танцевальное движение- переменный шаг.</p> <p><b>3.</b> Объяснить, что казахское народное танцевальное искусство сформировалось с давних времен, оно является наследием страны.</p> <p><b>4.</b> Побуждать к выполнению творческих заданий.</p>
<p><b>Февраль</b></p>	<p><b>Слушание музыки.</b></p> <p><b>1.</b> Формировать умения различать тихое и громкое</p>	<p><b>Слушание музыки.</b></p> <p><b>1.</b> Совершенствовать умение слушать музыкальное</p>	<p><b>Слушание музыки.</b></p> <p><b>1.</b> Учить детей слушать и обсуждать прослушанную</p>	<p><b>Слушание.</b></p>

	<p>звучание.</p> <p><b>2.</b>Формировать умения различать характер музыкальных произведений</p> <p><b>3.</b> Формировать умения различать тихое и громкое звучание, характер музыкальных произведений (спокойные и веселые песни, пьесы) .</p> <p><b>4.</b>Формировать умения различать тихое и громкое звучание, характер музыкальных произведений (спокойные и веселые песни, пьесы) .</p> <p><b>Пение.</b></p> <p><b>1.</b> Побуждать вместе произносить повторяющиеся слова песни.</p> <p><b>2.</b> Обучать вместе произносить окончания музыкальных фраз.</p> <p><b>3.</b> Обучать петь, подстраиваясь под интонацию голоса взрослого и инструмент.</p> <p><b>4.</b> Обучать петь, подстраиваясь под интонацию голоса взрослого и инструмент.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p><b>1-2</b> Обучать умению менять характер движения.</p> <p><b>3-4</b> Уметь выполнять движения. в соответствии с темпом</p>	<p>произведение в исполнении взрослого и на аудиозаписях до конца.</p> <p><b>2.</b> Обучать понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.</p> <p><b>3.</b> Продолжать развивать умение различать на слух звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, маракас, барабан, бубен, металлофон, асатаяк, туяк, сырнай).</p> <p><b>4.</b>Способствовать закреплению навыка замечать выразительные средства музыкального произведения: динамику (громко-тихо), темп (быстро-медленно), настроение (грустно, весело, нежно и т.д.).</p> <p><b>Пение.</b></p> <p><b>1.</b> Продолжать развивать певческие навыки: петь чисто в диапазоне ре (ми) — ля (си).</p> <p><b>2.</b>Обучать петь одним темпом со всеми.</p> <p><b>3.</b>Обучать четко произносить слова в песне.</p> <p><b>4.</b>Передавать характер песни, вместе начинать и заканчивать пение.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p><b>1.</b>Продолжать развивать умение выполнять танцевальные движения по одному.</p>	<p>музыку. <b>2.</b>Способствовать развитию фантазии.</p> <p><b>3-4.</b>Уметь передавать свои мысли и чувства в рисунке, в движении</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p><b>1.</b>Обучать воспринимать веселый танцевальный характер мелодии.</p> <p><b>2.</b> Уметь различать музыкальное вступление.</p> <p><b>3.</b>Уметь начинать движение после музыкального вступления, менять движение в соответствии с характером музыки.</p> <p><b>4.</b>Запоминать названия танцевальных движений, плясок.</p> <p><b>Танцы.</b></p> <p><b>1.</b>Формировать умение воспринимать танцевальный характер музыки.</p> <p><b>2.</b> Уметь двигаться легко, ритмично.</p> <p><b>3.</b>Уметь выполнять танцевальные движения в парах.</p> <p><b>4.</b>Применять игровые музыкальные действия в танцах</p> <p><b>Пение.</b></p> <p><b>1.</b>учить петь с инструментальным сопровождением и без него.</p>	<p><b>1-2.</b>Знакомить детей с произведениями казахского музыкального искусства.</p> <p><b>3-4.</b>Учить различать жанры музыкальных произведений.</p> <p><b>Пение.</b></p> <p><b>1.</b>Приобщать к самостоятельному исполнению песен различного характера.</p> <p><b>2.</b>Приобщать к творческому исполнению песен различного характера.</p> <p><b>3-4.</b>Тренировать исполнение песни с музыкальным вкусом.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p><b>1.</b>Осваивать танцевальное движение -дробный шаг.</p> <p><b>2.</b>Осваивать танцевальное движение –переменный шаг.</p> <p><b>3.</b>Познакомить с танцевальным искусством казахского народа.</p> <p><b>4.</b>Познакомить с традиционным образом жизни казахского народа.</p> <p><b>Игра на музыкальных инструментах.</b></p> <p><b>1.</b> Учить выполнять простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально.</p>
--	--	---	---	---

	музыки и содержанием песни.	<p><b>2.</b> Продолжать развивать умение выполнять танцевальные движения парами в соответствии с темпом и характером музыкального произведения.</p> <p><b>3.</b> Обучать повторять знакомые танцевальные движения в играх.</p> <p><b>4.</b> Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b></p> <p><b>1-2.</b> Совершенствовать знания детей о некоторых детских музыкальных инструментах: дудочка, металлофон, колокольчик, бубен, маракас, барабан, называть их.</p> <p><b>3.</b> Различать звучание знакомых музыкальных инструментов.</p> <p><b>4.</b> Развивать умение элементарной игры на музыкальных инструментах, выбивая ритм.</p>	<p><b>2.</b> Учить петь весело, подвижно, ласково подражая интонациям взрослого. Петь простые песни.</p> <p><b>3.</b> Формировать навыки и умения передавать радостное и грустное настроение песни.</p> <p><b>4.</b> Различать форму: вступление, запев, припев, заключение, проигрыш.</p> <p><b>Игра на музыкальных инструментах.</b></p> <p><b>1-2.</b> Совершенствовать умение играть на детских музыкальных инструментах.</p> <p><b>3-4.</b> Развивать умение играть простые мелодии на деревянных ложках, асаяке, сазсырне, бубне, металлофоне.</p>	<p><b>2.</b> Учить выполнять простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах в малых группах.</p> <p><b>3.</b> Развивать детское творчество.</p> <p><b>4.</b> Прививать детям активность, самостоятельность.</p> <p><b>Танцы.</b></p> <p><b>1-4.</b> Осваивать танцевальные движения - поскоки в разных направлениях.</p>
<b>Март</b>	<p><b>Слушание музыки.</b></p> <p><b>1.</b> Формировать навыки понимания смысла песни.</p> <p><b>2.</b> Обучать умению различать высокое и низкое звучание колокольчиков, фортепиано.</p> <p><b>3.</b> Слушать знакомые мелодии на разных музыкальных инструментах.</p> <p><b>4.</b> Обучать распознавать знакомые мелодии.</p>	<p><b>Слушание музыки.</b></p> <p><b>1.</b> Развивать навыки слушания музыкальных произведений (в исполнении взрослого и в аудиозаписи).</p> <p><b>2.</b> Слушать произведение до конца, различать характер и настроение музыки, количество частей в произведении, определять выразительные средства музыкального</p>	<p><b>Слушание музыки.</b></p> <p><b>1-2.</b> Способствовать развитию фантазии при слушании музыкальных произведений.</p> <p><b>3-4.</b> Уметь передавать свои мысли и чувства в рисунке, в движении.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p><b>1.</b> Выполнять игровые действия в соответствии с</p>	<p><b>Слушание.</b></p> <p><b>1.</b> Учить различать жанр музыкальных произведений.</p> <p><b>2.</b> Учить различать жанр музыкальных произведений- вальс.</p> <p><b>3.</b> Знакомить с тембровым своеобразием звучания казахских народных инструментов: домбры и кобыза.</p>

	<p><b>Пение.</b></p> <p><b>1.</b> Побуждать вместе произносить повторяющиеся слова песни.</p> <p><b>2.</b> Обучать вместе произносить окончания музыкальных фраз.</p> <p><b>3.</b> Обучать петь, подстраиваясь под интонацию голоса взрослого и инструмент.</p> <p><b>4.</b> Обучать петь, подстраиваясь под интонацию голоса взрослого и инструмент.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p><b>1-2.</b> Продолжать учить передавать характер движений.</p> <p><b>3-4.</b> Уметь переходить от одного эпизода игры к следующему.</p>	<p>произведения (динамика, темп, настроение).</p> <p><b>3.</b> Продолжать развивать умение различать на слух звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов, называть их.</p> <p><b>4.</b> Продолжать развивать умение слушать песни, исполненные на разных инструментах, запоминать и знать их; слушать произведение до конца.</p> <p><b>Пение.</b></p> <p><b>1.</b> Продолжать развивать певческие навыки: петь чисто в диапазоне ре (ми) — ля (си).</p> <p><b>2.</b> Обучать петь в одном темпе со всеми.</p> <p><b>3.</b> Обучать четко произносить слова, передавать характер песни, вместе начиная и заканчивая пение.</p> <p><b>4.</b> Продолжать воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p><b>1.</b> Продолжать развивать умение выполнять ритмические танцевальные движения по одному, парами в соответствии с темпом и характером музыкального произведения.</p> <p><b>2.</b> Предоставлять возможность детям самостоятельно выполнять танцевальные движения в соответствии</p>	<p>характером музыки.</p> <p><b>2.</b> Уметь двигаться по кругу.</p> <p><b>3-4.</b> Уметь самостоятельно менять ритмические движения, проявлять быстроту и ловкость.</p> <p><b>Танцы.</b></p> <p><b>1.</b> Развивать умение различать веселый оживленный характер музыки.</p> <p><b>2.</b> Выполнять танцевальные движения с атрибутами.</p> <p><b>3.</b> Знакомить с казахским национальным танцевальным искусством.</p> <p><b>4.</b> Обучать танцу «Камажай».</p> <p><b>Пение.</b></p> <p><b>1.</b> Учить петь с инструментальным сопровождением и без него весело, подвижно, ласково.</p> <p><b>2.</b> Уметь подражать интонациям взрослого, самостоятельно петь простые песни.</p> <p><b>3.</b> Формировать навыки и умения передавать радостное и грустное настроение песни.</p> <p><b>4.</b> Различать форму: вступление, запев, припев, заключение, проигрыш.</p> <p><b>Игра на музыкальных инструментах.</b></p> <p><b>1-2.</b> Совершенствовать умение играть на детских музыкальных инструментах.</p> <p><b>3-4.</b> Развивать умение играть</p>	<p><b>4.</b> Продолжать знакомить с жанром «кюй». с творчеством и произведениями композитора-кюйши Таттимбета.</p> <p><b>Пение.</b></p> <p><b>1-4.</b> Тренировать исполнение песни с музыкальным вкусом.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p><b>1-4.</b> Учить различать жанр музыкальных произведений.</p> <p><b>Игра на музыкальных инструментах.</b></p> <p><b>1.</b> Знакомить приемам игры на детском музыкальном инструменте-сазсырнай.</p> <p><b>2.</b> Знакомить приемам игры на детском музыкальном инструменте-барабан.</p> <p><b>3.</b> Знакомить приемам игры на детском музыкальном инструменте-бубен.</p> <p><b>4.</b> Знакомить приемам игры на детском музыкальном инструменте-асатаяк.</p> <p><b>Танцевальное творчество.</b></p> <p><b>1-2.</b> Объяснить, что танцевальное искусство в своей эстетической реальности формирует систему жестов, отражающих мечты и идеалы казахского народа в</p>
--	---	---	--	--

		<p>музыке, развивать умение использовать знакомые танцевальные движения в играх.</p> <p><b>3-4.</b> Совершенствовать умение исполнять элементарные элементы казахских танцевальных движений под музыкальное сопровождение.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b></p> <p><b>1-2.</b> Закреплять знания детей о знакомых детских музыкальных инструментах.</p> <p><b>3-4.</b> Совершенствовать элементарные навыки игры на детских музыкальных инструментах, выбивая ритм.</p>	<p>простые мелодии на деревянных ложках, асатаяке, сазсырне, бубне, мталллофоне.</p>	<p>соответствии с общим мировоззрением.</p> <p><b>3-4.</b> Дать детям представление о танце «Каражорға».</p>
<b>Апрель</b>	<p><b>Слушание музыки.</b></p> <p><b>1.</b> Продолжать знакомить детей со звучанием музыкального инструмента-барабан.</p> <p><b>2.</b> Продолжать знакомить детей со звучанием музыкального инструмента-бубен.</p> <p><b>3.</b> Продолжать знакомить детей со звучанием музыкального инструмента-погремушка.</p> <p><b>4.</b> Продолжать знакомить детей со звучанием казахских народных инструментов (асатаяк, сырнай).</p> <p><b>Пение.</b></p>	<p><b>Слушание музыки.</b></p> <p><b>1.</b> Совершенствовать навыки слушания музыкальных произведений (в исполнении взрослого и в аудиозаписи, видеозаписи).</p> <p><b>2.</b> Слушать произведение до конца, определять характер и настроение музыки, количество частей в произведении, определять выразительные средства музыкального произведения (динамика, темп, настроение).</p> <p><b>3.</b> Совершенствовать умение различать на слух звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов.</p> <p><b>4.</b> Совершенствовать умение</p>	<p><b>Слушание музыки.</b></p> <p><b>1-4.</b> Формирование навыков слушания мелодии в исполнении взрослых на детских музыкальных инструментах в сопровождении фортепиано;</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p><b>1-2.</b> Формирование навыков распознавания характера мелодии.</p> <p><b>3-4.</b> Уметь хлопать в ладоши в такт музыки, выполняя несложный ритмический рисунок.</p> <p><b>Танцы.</b></p>	<p><b>Слушание.</b></p> <p><b>1.</b> Продолжать развивать интерес и любовь к музыке.</p> <p><b>2.</b> Знакомить детей с произведениями музыкального искусства, как способом отражения некоторых явлений жизни.</p> <p><b>3.</b> Формировать умение связывать характер музыки с содержанием образа, выраженным в ней настроении.</p> <p><b>4.</b> Продолжать знакомить с жанром «кюй». с творчеством и произведениями композиторов-кюйши. Д. Нурпеисовой.</p>

	<p>1. Закреплять умение вместе произносить повторяющиеся слова песни.</p> <p>2. Закреплять умение вместе произносить окончания музыкальных фраз.</p> <p>3. Закреплять умение подстраиваться под интонацию голоса взрослого.</p> <p>4. Закреплять умение подстраиваться под интонацию голоса взрослого и инструмент.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>1-2. Закреплять умение передавать характер движений.</p> <p>3-4. Закреплять умение передавать характер движений и переходить от одного эпизода игры к следующему.</p>	<p>сравнивать музыкальное произведение с иллюстрациями.</p> <p><b>Пение.</b></p> <p>1. Совершенствовать певческие навыки: пение в диапазоне ре (ми) — ля (си).</p> <p>2. Обучать петь в одном темпе со всеми, в сопровождении инструмента.</p> <p>3. Обучать четко произносить слова в пении.</p> <p>4. Обучать передавать характер песни, вместе начиная и заканчивая пение.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>1. Совершенствовать выполнение ритмических движений по одному, парами в соответствии с темпом и характером музыкального произведения.</p> <p>2. Предоставлять возможность детям самостоятельно выполнять танцевальные движения в соответствии с музыкой.</p> <p>3. Развивать умение использовать знакомые танцевальные движения в играх.</p> <p>4. Продолжать формировать знания о музыкальных жанрах.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b></p> <p>1-2. Совершенствовать знания детей о знакомых детских</p>	<p>1. Формировать умение воспринимать танцевальный характер музыки.</p> <p>2. Уметь двигаться легко, ритмично.</p> <p>3. Выполнять танцевальные движения в парах.</p> <p>4. Применять игровые музыкальные действия в танцах</p> <p><b>Пение.</b></p> <p>1. Формирование навыков распознавания характера мелодии</p> <p>2. Уметь распознавать характер мелодии: хлопать в ладоши в такт музыки, выполняя несложный ритмический рисунок.</p> <p>3. Применять ритмический рисунок при пении попевок.</p> <p>4. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него весело, подвижно, ласково подражая интонациям взрослого; петь простые песни</p> <p><b>Игра на музыкальных инструментах.</b></p> <p>1-2. Формирование навыков исполнения игры на детских музыкальных инструментах.</p> <p>3-4. Формирование навыков в исполнении на детских музыкальных инструментах в сопровождении фортепиано,</p>	<p><b>Пение.</b></p> <p>1. Формировать навыки пения легким голосом в диапазоне «ре» первой октавы, «до» второй октавы.</p> <p>2. Совершенствовать музыкальную память.</p> <p>3. Совершенствовать вокально-слуховую координацию в пении.</p> <p>4. Приобщать к творческому исполнению песен различного характера.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>1-2. Учить выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей. передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»).</p> <p>3-4. Осваивать танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.</p> <p><b>Игра на музыкальных инструментах: 1-4.</b> Обучение приёмам игры на нетрадиционных материалах</p>
--	---	---	---	--

		музыкальных инструментах. <b>3-4.</b> Совершенствовать элементарные навыки игры на музыкальных инструментах, выбивая ритм.	хлопать в ладоши в такт музыки, играть с погремушками, выполняя несложный ритмический рисунок.	(ложки), приемам игры на шумовых инструментах.
<b>Май</b>	<p><b>Слушание музыки.</b>  <b>1.</b>Закреплять знания детей со звуками музыкального инструмента-барабан.  <b>2.</b>Закреплять знания детей со звуками музыкального инструмента-бубен.  <b>3.</b> Закреплять знания детей со звуками музыкального инструмента-погремушка.  <b>4.</b>Закреплять знания детей со звуками казахских национальных инструментов (асатаяк, сырнай).  <b>Пение.</b>  <b>1-2.</b> Подпевать отдельные слоги и слова песен.  <b>3-4.</b> Подражать интонации педагога, протяжному звучанию.  <b>Музыкально-ритмические движения.</b>  <b>1-2.</b>Выполнять музыкально-ритмические движения: вращение туловища вправо, влево, сгибание головы вправо, влево, махи руками.  <b>3-4.</b> Выполнять музыкально-ритмические движения по показу.</p>	<p><b>Слушание музыки.</b>  <b>1.</b>Продолжать совершенствовать навыки слушания музыкальных произведений (в исполнении взрослого и в аудиозаписи, видеозаписи).  <b>2.</b>Слушать произведение до конца, определять характер и настроение музыки, количество частей в произведении, определять выразительные средства музыкального произведения (динамика, темп, настроение)  <b>3.</b>Продолжать совершенствовать умение различать на слух звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов.  <b>4.</b> Продолжать развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку  <b>Пение.</b>  <b>1.</b>Продолжать совершенствовать певческие навыки: пение в диапазоне ре (ми) — ля (си).  <b>2.</b>Продолжать обучать петь в одном темпе со всеми, в сопровождении инструмента,  <b>3.</b>Продолжать обучать четко</p>	<p><b>Слушание музыки.</b>  <b>1.</b> Формирование навыков и умения различать музыкальное вступление.  <b>2.</b>Формировать навыки различать звуки по высоте.  <b>3.</b>Уметь определять конец произведения.  <b>4.</b> Уметь различать музыкальное вступление.  <b>Музыкально-ритмические движения.</b>  <b>1.</b>Обучение восприятию веселого плясового характера мелодии.  <b>2.</b> Уметь различать музыкальное вступление.  <b>3.</b>Уметь начинать движение после него музыкального вступления.  <b>4.</b>Уметь менять движение в соответствии с характером музыки, запоминать названия танцевальных движений, плясок, менять движение в соответствии с музыкальными фразами.  <b>Танцы.</b>  <b>1.</b>Проявлять быстроту и ловкость в танце.  <b>2.</b>Уметь отмечать окончание пьесы, передавать веселый</p>	<p><b>Слушание.</b>  <b>1-2.</b> Воспитывать интерес к прослушиванию лучших образцов казахской народной песни и танцевальных мелодий.  <b>3.</b>Продолжать знакомить с жанром «кюй». с творчеством и произведениями композитора-кюйши. Курмангазы.  <b>4.</b>Продолжать знакомить с жанром «кюй». с творчеством и произведениями композитора-кюйши Коркыта.  <b>Пение:</b>  <b>1-4.</b>Закреплени умения узнавания мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).  <b>Музыкально-ритмические движения.</b>  <b>1.</b> Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с народной музыкой.</p>

		<p>произносить слова в пении.</p> <p><b>4.</b>Продолжать обучать передавать характер песни, вместе начиная и заканчивая пение.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p><b>1.</b> Совершенствовать знания о музыкальных жанрах.</p> <p><b>2.</b>Продолжать совершенствовать выполнение ритмических движений по одному, парами в соответствии с темпом и характером музыкального произведения.</p> <p><b>3.</b>Предоставлять возможность детям самостоятельно выполнять танцевальные движения в соответствии с музыкой.</p> <p><b>4</b> Закреплять умение использовать знакомые танцевальные движения в играх.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b></p> <p><b>1-2.</b>Продолжать закреплять знания детей о знакомых детских музыкальных инструментах.</p> <p><b>3-4.</b> Совершенствовать элементарные навыки игры на музыкальных инструментах, выбивая ритм.</p>	<p>характер музыки.</p> <p><b>3-4.</b>Уметь перестраиваться в большой круг и двигаться враспынную.</p> <p><b>Пение.</b></p> <p><b>1.</b> учить петь с инструментальным сопровождением и без него весело, подвижно, ласково подражая интонациям взрослого;</p> <p><b>2.</b>Обучение умению весело и непринужденно исполнять песню,</p> <p><b>3.</b>Уметь сопровождать песню игровыми движениями в соответствии с текстом песни.</p> <p><b>4.</b>Уметь петь и вести хоровод по кругу.</p> <p><b>Игра на музыкальных инструментах.</b></p> <p><b>1</b> Формирование навыков в исполнении на детских музыкальных инструментах в сопровождении фортепиано.</p> <p><b>2.</b>Уметь хлопать в ладоши в такт музыки.</p> <p><b>3.</b>Уметь играть на погремушках, выполняя несложный ритмический рисунок.</p> <p><b>4.</b>Уметь определять вступление и конец игры на музыкальных инструментах.</p>	<p><b>2.</b>Учить выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей.</p> <p><b>3-4.</b>Уметь выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки</p> <p><b>Игра на музыкальных инструментах.</b></p> <p><b>1.</b>Проявлять интерес и любовь к музыке.</p> <p><b>2.</b>Знакомить приемам игры на музыкальных инструментах: треугольник.</p> <p><b>3.</b>Владеть элементарными навыками игры на музыкальных инструментах для детей.</p> <p><b>4.</b>Играть простые мелодии на музыкальных инструментах.</p> <p><b>Танцы.</b></p> <p><b>1.</b>Воспринимать лирическую, плавную мелодию в ритме вальса.</p> <p><b>2.</b>Знать танцевальные движения, выполняемые в соответствии с музыкой.</p> <p><b>3.</b>Уметь свободно исполнять элементы танцевальных движений;</p> <p><b>4.</b>Уметь изменять направления движения в соответствии с</p>
--	--	--	--	--

				музыкальными фразами.
--	--	--	--	-----------------------