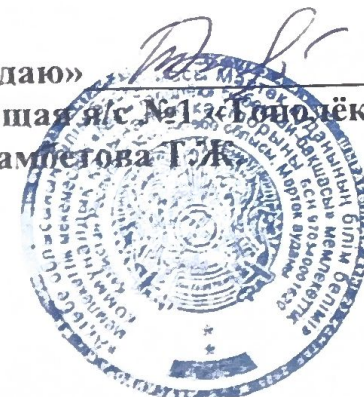


«Утверждаю»
Заведующая я/с №1 «Городок»
Жармагамбетова Т.Ж.



**Перспективный план организованной деятельности по развитию творческих
навыков.Музыка.**

**На 2022-2023 учебный год на основе Типового учебного плана дошкольного
воспитания и обучения и Типовой учебной программы дошкольного воспитания
и обучения.**

Музыкальный руководитель : Моисеенко Т.Н.

Месяц	Задачи организованной деятельности по развитию творческих способностей. Музыка.			
	Дети 2-х лет	Дети 3-х лет	Дети 4-х лет	Дети 5 лет
Сентябрь	Слушание музыки. 1-2. Формировать интерес к слушанию музыки. 3. Развивать эмоциональный отклик на музыку. 4. Развивать эмоциональный отклик на музыку, слушать ее, различать особенности звучания. Пение. 1. Формировать интерес к пению. 2. Уметь подпевать отдельные слоги и слова песен. 3. Подражать интонации педагога, петь совместно с взрослым. 4. Подражать протяжному звучанию. Музыкально-ритмические движения. 1. Совершенствовать навыки ходьбы. 2. Совершенствовать навыки бега. 3-4. Совершенствовать навыки ходьбы по кругу под музыку.	Слушание музыки. 1. Обучать умению слушать музыкальное произведение до конца. 2. Совершенствовать умение различать на слух звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (маракас, барабан) 3. Формировать умение сравнивать музыкальное произведение с иллюстрациями. 4. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: настроение (грустно, весело). Пение. 1. Способствовать развитию певческих навыков. 2. Способствовать развитию певческих навыков петь вместе со взрослым. 3. Способствовать развитию певческих навыков петь вместе со взрослым, подстраиваться к его голосу в сопровождении инструмента. 4. Учиться вместе начинать и заканчивать пение. Музыкально-ритмические движения.	Слушание музыки. 1. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). 2. Обучать умению чувствовать характер музыки. 3. Обучать узнавать знакомые произведения. 4. Обучать высказывать свои впечатления о прослушанном. Музыкально-ритмические движения. 1. Воспитывать интерес к выполнению танцевальных движений, игровых музыкальных действий. 2. Передавать характер марша ритмичной ходьбой. 3. Передавать подвижный характер музыки - легким, ритмичным бегом, легко и свободно выполнять прыжки на обеих ногах в подвижном темпе. 4 Точно передавать ритм музыки. Танцы. 1. Обучать воспринимать веселый танцевальный характер мелодии. 2. Уметь различать	Слушание музыки. 1. Формирование умения различать эмоциональное содержание произведений, их характер, настроение, динамические оттенки музыки. 2. Формировать умение связывать характер музыки с содержанием образа, выраженным в ней настроении. 3-4. Знакомить детей с произведениями мирового и казахского музыкального искусства, как способом отражения некоторых явлений жизни. Пение. 1. Обучать воспринимать характер песни. 2. Обучать петь с правильной интонацией. 3-4. Обучать точно передавать ритмический рисунок произведения, динамику. Музыкально-ритмические движения. 1-2. Обучать выполнять упражнения, передавая характер музыки четкой

		1. Выполнять под музыку ритмичные движения ходьбы и бега. 2. Выполнять движения по одному в соответствии с темпом и характером музыки. 3. Имитировать движения животных: медведь ходит косялапо, заяц прыгает, птицы летают. 4. Выполнять под музыку ритмичные движения (по показу взрослого) Игра на детских музыкальных инструментах. 1. Знакомить детей с детским музыкальным инструментом-маракасом, с его звучанием. 2. Знакомить детей с детским музыкальным инструментом-барабаном, с его звучанием.	музыкальное вступление, начинать движение после него. 3. Уметь менять движения в соответствии с характером музыки. 4 Запоминать названия танцевальных движений, плясок. Пение. 1. Формировать навыки восприятия песен различного характера. 2. Обучать точно интонировать мелодию. 3. Обучать отчетливому произношению слов. 4. Уметь точно интонировать несложную попевку. Игра на музыкальных инструментах. 1-2. Использовать различные шумовые музыкальные инструменты при исполнении знакомых песен. 3-4. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.	ритмичной ходьбой. легким бегом и полуприседаниями. 3-4. Обучать выполнять упражнения, передавая характер музыки четкой ритмичной ходьбой. легким бегом и полуприседаниями. Игры, хороводы. 1. Обучать выполнению игровых действий в соответствии с характером музыки. 2. Обучать ведение хоровода по кругу. 3. Обучить обмену движениями в хороводе в соответствии с музыкальными фразами. 4. Проявлять быстроту и ловкость при выполнении игровых действий. Танцы. 1-2. Формировать навыки чувствования танцевального характера музыки. 3-4. Обучать правильному выполнению элементов танцевальных движений.
Октябрь	Слушание музыки. 1. Обучать умению различать тихое и громкое звучание. 2. Обучать умению различать характер музыкальных произведений. 3-4. Обучать умению	Слушание музыки. 1. Продолжать обучать умению слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки. 2. Совершенствовать умение различать на слух звучание	Слушание музыки. 1-2. Формировать навык умения замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро.	Слушание. 1-2. Обучать умению различать эмоциональное содержание произведений. 3-4. Обучать умению различать настроение,

	различать спокойные и веселые песни, пьесы. Пение. 1. Побуждать вместе произносить повторяющиеся слова песни. 2. Побуждать вместе произносить окончания музыкальных фраз. 3. Побуждать подстраиваясь под интонацию голоса взрослого. 4. Побуждать подстраиваться петь под музыкальное сопровождение. Музыкально-ритмические движения. 1. Обучать умению выполнять под музыку движения по показу. 2. Обучать умению выполнять под музыку движения разных персонажей (птичка улетела и др.). 3. Развивать навык выполнения танцевальных движений. 4. Развивать навык выполнения движений с музыкальными инструментами: (бубном, барабан, маракас).	музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, бубен). 3. Продолжать формировать умение сравнивать музыкальное произведение с иллюстрациями. Обучать умению различать звучание детских инструментов, музыкальных игрушек; уметь называть их. 4. Продолжать формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения: настроение (грустно, весело, нежно). Пение. 1. Продолжать воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. 2. Продолжать петь вместе со взрослым, подстраиваться к его голосу. 3. Продолжать петь вместе со взрослым, подстраиваться к его голосу, в сопровождении инструмента. 4. Обучать вместе начинать и заканчивать пение. Музыкально-ритмические движения. 1. Выполнять под музыку ритмичные движения. 2. Познакомить с музыкальным жанром: марш. 3. Выполнять под музыку	3-4. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с произведениями классической музыки. Музыкально-ритмические движения. 1. Выполнять полуприседания, согласовывая движения с музыкой, уметь менять движения на вторую часть музыки. 2. Обучать воспринимать веселый танцевальный характер мелодии. 3. Уметь различать музыкальное вступление, начинать движение после него, менять движение в соответствии с характером музыки. 4. Запоминать названия танцевальных движений, плясок. Танцы. 1. Формировать умение воспринимать танцевальный характер музыки. 2. Уметь двигаться легко, ритмично. 3. Правильно выполнять танцевальные движения. 4. Уметь воспринимать танцевальный характер музыки. Пение.	динамические оттенки произведений. Пение. 1-4. Формировать навыки пения легким голосом в диапазоне «ре» первой октавы. Музыкально-ритмические движения. 1-2. Учить выполнять упражнения, в соответствии с изменениями характера музыки. 3-4. Передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой. Игра на музыкальных инструментах. 1-2. Учить выполнять простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах в группах. 3-4. Учить выполнять простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально. Танцы. 1-4. Знать танцевальные движения, выполняемые в соответствии с музыкой.
--	---	---	---	--

		ритмичные движения ходьбы и бега. 4. Обучать умению двигаться друг за другом по кругу и врассыпную. Игра на детских музыкальных инструментах. 1. Знакомить детей с детским музыкальным инструментом – бубном, его звучанием. 2. Знакомить детей с детским музыкальным инструментом- музыкальным молоточком, его звучанием. 3-4. Способствовать овладению элементарных навыков игры на музыкальных инструментах в ритме.	1. Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. 2. Формировать певческие навыки. 3. Формировать умение петь легким звуком, произносить отчетливо слова, петь умеренно громко и тихо. 4. Точно интонировать попевку, различать высокие и низкие звуки, показывать их движением руки (вверх-вниз). Игра на музыкальных инструментах. 1-2. Использовать различные шумовые музыкальные инструменты при исполнении знакомых песен. 3-4. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане.	
Ноябрь	Слушание музыки. 1. Продолжить обучать умению различать тихое и громкое звучание. 2. Продолжить обучать умению различать характер музыкальных произведений (спокойные и веселые песни, пьесы) 3. Формировать навыки понимания смысла песни и обучать умению различать высокое и низкое звучание колокольчиков, фортепиано.	Слушание музыки. 1. Формировать умение воспринимать и понимать содержание песен и различать их характер. 2. Формировать умение слушать музыку в исполнении взрослых. 3. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: динамику (громко-тихо), темп (быстро-медленно).	Слушание музыки. 1-2. Обучать умению воспринимать звуки казахского народного инструмента – домбры. 3-4. Воспринимать четкий ритм марша, выразительные акценты, прислушиваться к различным динамическим оттенкам. Музыкально-ритмические движения. 1. Выполнять полуприседания, согласовывая	Слушание. 1. Обучать умению различать динамические музыкальные оттенки. 2. Уметь выражать свое отношение к музыкальному произведению. 3-4. Уметь высказываться о характере и содержании музыкального произведения. Пение. 1-2. Формировать навыки пения легким голосом в

	4. Слушать знакомые мелодии на разных музыкальных инструментах, распознавать эти мелодии. Пение. 1. Продолжать побуждать вместе произносить повторяющиеся слова песни. 2. Продолжать побуждать вместе окончания музыкальных фраз. 3. Подстраиваясь под интонацию голоса взрослого и инструмент. 4. Обучать умению петь индивидуально и группами, правильно передавать ритм и отдельные интонации мелодии. Музыкально-ритмические движения. 1. Продолжать обучать умению выполнять под музыку движения разных персонажей (птичка улетела и др.). 2. Обучать умению инсценировать в играх и песнях. 3. Развивать навык выполнения движений с музыкальными инструментами: бубном, маракасы. 4. Выполнять простые танцевальные движения: вращать кистями рук, хлопать	4. Учить петь выразительно, с настроением. Пение. 1. Способствовать развитию певческих навыков: петь чисто в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми. 2. Петь вместе со взрослым, подстраиваться к его голосу в сопровождении инструмента. 3. Совершенствовать знания о музыкальном жанре – песня. 4. Обучать вместе начинать и заканчивать пение. Музыкально-ритмические движения. 1. Совершенствовать знания о музыкальном жанре – марш. 2. Выполнять ритмические движения по одному в соответствии с темпом и характером музыки. 3. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. 4. Совершенствовать навыки имитировать движения животных. Игра на детских музыкальных инструментах. 1-2. Способствовать овладению элементарного навыка игры в ритме на маракасе, выбивая ритм. 3-4. Способствовать овладению	движения с музыкой. 2. Уметь менять движения на вторую часть музыки. 3-4. Выполнять подскоки в подвижном темпе, передавая ритм музыки. Танцы. 1-2. выполнять игровые действия в соответствии с характером музыки. 3. Уметь двигаться по кругу. 4. Уметь менять движения, проявлять быстроту и ловкость. Пение. 1. Обучать умению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз. 2. Четко произносить слова, петь выразительно. 3. Уметь передавать характер музыки; с высоким и низким голосом, демонстрируя движения рук для развития голоса и слуха. 4. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя). Игра на музыкальных инструментах. 1. Совершенствовать умение играть на детских музыкальных инструментах. 2. Уметь слушать, как играет взрослый на различных	диапазоне «до» второй октавы перед пением. 3-4. Обучать умению дышать между музыкальными фразами. Музыкально-ритмические движения. 1-2. Передавать подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом. 3-4. Развивать умение импровизировать, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки. Игра на музыкальных инструментах. 1-4. Развивать детское творчество при игре на музыкальных инструментах. Танцы. 1-4. Уметь выполнять движения. Легкое, свободное исполнение элементов танцевальных движений.
--	--	--	--	---

	в ладоши, топать ногами, приседать, покачиваться с ноги на ногу, кружиться; вращать туловищем, наклонять голову, махать руками.	элементарного навыка игры в ритме на барабане, выбивая ритм.	музыкальных и шумных инструментах. 3-4. Совершенствовать умение распознавать и называть детские музыкальные инструменты.	
Декабрь	Слушание музыки. 1. Продолжить формировать навыки понимания смысла песни. 2. Продолжить обучать различать высокое и низкое звучание колокольчиков, фортепиано. 3. Слушать знакомые мелодии на разных музыкальных инструментах 4. Распознавать знакомые мелодии. Пение. 1. Продолжать обучать умению петь индивидуально и группами. 2. Продолжать обучать правильно передавать ритм и отдельные интонации мелодии. 3. Побуждать вместе произносить повторяющиеся слова песни, окончания музыкальных фраз. 4. Подстраиваться под интонацию голоса взрослого и инструмент. Музыкально-ритмические движения. 1. Продолжать учить	Слушание музыки. 1. Продолжать формировать умение слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. 2. Совершенствовать умение различать на слух звучание музыкального инструмента (асатаяк, сырнай), продолжать развивать умение различать на слух звучание детских музыкальных инструментов, называть их. 3. Учить слушать песни, исполненные на разных инструментах, запоминать и знать их; слушать произведение до конца. 4. Продолжать развивать умение замечать выразительные средства музыкальных произведений. Пение. 1. Продолжать способствовать развитию певческих навыков: петь чисто в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми.	Слушание музыки. 1. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы). 2. Уметь сопровождать песни показом иллюстраций и жестами. 3-4. Учить детей слушать и обсуждать прослушанную музыку. Музыкально-ритмические движения. 1. Воспринимать веселый, подвижный характер музыки. 2. Применять в инсценировке знакомые песни по содержанию. 3. Запоминать названия танцевальных движений, плясок. 4. Выполнять подскоки в подвижном темпе, передавая ритм музыки. Танцы. 1-2. Развивать умение различать веселый оживленный характер музыки. 3-4. Выполнять танцевальные движения с атрибутами. Пение.	Слушание. 1-2. формировать умение связывать характер музыки с содержанием образа. 3. Продолжать развивать интерес и любовь к музыке. 4. Формировать умение связывать характер музыки с содержанием образа. Пение. 1. Обучать умению четко произносить слова песни. 2. Петь средним, громким и тихим голосом. 3. Приобщать к самостоятельному и творческому исполнению песен различного характера. 4. Тренировать исполнение песни с музыкальным вкусом. Танцевальное творчество. 1-2. Осваивать танцевальные движения. 3-4. Познакомить с танцевальным искусством казахского народа. Музыкально-ритмические движения 1-2. Учить выполнять упражнения

	выполнять простые танцевальные движения по показу. 2. Продолжать выполнять простые танцевальные движения: вращать кистями рук, хлопать в ладоши, топать ногами, приседать. 3. Уметь покачиваться с ноги на ногу, кружиться; вращать туловищем, наклоны головы, махать руками. 4. Уметь выполнять простые танцевальные движения.	2. Продолжать способствовать развитию певческих навыков, четко произносить слова. 3. Петь вместе со взрослым, подстраиваться к его голосу в сопровождении инструмента. 4. Обучать вместе начинать и заканчивать пение. Музыкально-ритмические движения. 1. Продолжать улучшать качество исполнения танцевальных движений. 2. Формировать умение выполнять ритмические движения парами в соответствии с темпом и характером музыкального произведения. 3. Знакомить с танцевальным искусством казахского народа. 4. Исполнять элементарные элементы казахских танцевальных движений под музыкальное сопровождение. Игра на детских музыкальных инструментах. 1. Познакомить детей с детским музыкальным инструментом - колокольчиком, а также его звучанием. 2. Способствовать овладению элементарными навыками игры на колокольчике. 3-4. Закрепить ритмическую игру на бубне, маракасе, барабане, выбивая ритм.	1. Обучать умению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; с высоким и низким голосом,. 2. Демонстрировать движения рук для развития голоса и слуха. 3. Петь попевку легко, напевно, точно интонируя. 4. Уметь петь соблюдая ритм, петь по одному и коллективно. Игра на музыкальных инструментах. 1. Совершенствовать умение играть на детских музыкальных инструментах. 2. Уметь слушать, как играет взрослый на различных музыкальных и шумных инструментах. 3-4. Развивать умение играть простые мелодии на деревянных ложках, асатаяке, сазсырне.	полуприседаниями («пружинка»). 3-4. Выполнять упражнения по показу взрослого. Игра на музыкальных инструментах. 1-4. Прививать активность, самостоятельность. Танцы. 1. Развивать умение инсценировать песню в соответствии с текстом. 2-3. Формировать знания о танцевальных движениях. 4. Уметь изменять направления движений в соответствии с музыкальными фразами.
--	--	--	---	---

Январь	Слушание музыки. 1. Знакомить детей со звучанием музыкального инструмента -барабан. 2. Знакомить детей со звучанием музыкального инструмента -бубен. 3. Знакомить детей со звучанием музыкального инструмента –маракас. 4. Знакомить детей со звучанием музыкальных инструментов (в оркестре). Пение. 1. Формировать интерес к пению. 2. Подпевать отдельные слоги и слова песен. 3. Подражать интонации пения педагога. 4. Петь совместно с взрослым, подражать протяжному звучанию. Музыкально-ритмические движения. 1. Развивать навык выполнения движений с музыкальным инструментами: (бубном, барабан, маракасы). 2. Развивать навык выполнения движений с музыкальным инструментом- бубном. 3. Развивать навык выполнения движений с музыкальным	Слушание музыки. 1. Совершенствовать знания о музыкальных жанрах: песня, танец, марш. 2. Продолжать формировать умение слушать музыкальное произведение в исполнении взрослых и на аудиозаписях до конца, понимать характер и выразительные средства музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении, сравнивать музыкальное произведение с иллюстрациями 3. Совершенствовать умение различать на слух звучание музыкальных игрушек, детского музыкального инструмента – металлофон. 4.Продолжать формировать умение слушать песни, исполненные на разных инструментах, запоминать и знать их; слушать произведение до конца. Пение. 1. Развивать певческие навыки: петь чисто в диапазоне ре (ми) — ля (си). 2. Обучать петь в одном темпе со всеми, четко произносить слова, 3. Обучать передавать характер песни (петь весело, протяжно, игриво). 4. Обучать вместе начинать и заканчивать пение.	Слушание музыки. 1-4. Формирование навыков соотношения музыкального и зрительного образа отдельных эпизодов из пьес, песен с сопровождением показа иллюстраций и движений. Музыкально-ритмические движения. 1-2.Формирование навыков выполнения полуприседания, согласовывая движение с музыкой. 3-4.Формировать умения менять движение на вторую часть музыки. Танцы. 1.Формировать умение воспринимать танцевальный характер музыки. 2.Уметь двигаться легко, ритмично. 3.Выполнять танцевальные движения в парах. 4.Применять игровые музыкальные действия в танцах. Пение. 1.Формирование навыков понимания характера песни, передачи ее настроения; 2.Формирование навыков хорового пения. 3.Формирования навыков пения без напряжения,	Слушание. 1-2. Познакомить детей с произведениями мирового музыкального искусства. 3-4.Знакомить детей с произведениями мирового и казахского музыкального искусства, как способом отражения некоторых явлений жизни. Пение. 1-2.Развивать навыки сольного пения с музыкальным сопровождением. 3-4.Развивать навыки сольного пения без сопровождения. Музыкально-ритмические движения. 1-2.Побуждать к выполнению творческих заданий. 3-4.Формировать умение связывать характер музыки, с выраженным в ней настроением. Игра на музыкальных инструментах. 1-4. Знакомить приемам игры на шумовых инструментах (из нетрадиционного материала). Танцы. 1.Осваивать танцевальное движение- дробный шаг.
----------------------	---	---	--	--

	инструментом- барабан. 4. Развивать навык выполнения движений с музыкальным инструментом- маракас.	Музыкально-ритмические движения. 1. Совершенствовать знания о музыкальных жанрах: песня, танец, марш. 2. Продолжать улучшать качество танцевальных движений, развивать умение выполнять ритмические движения под музыку по одному, парами в соответствии с темпом и характером музыкального произведения с предметами и без предметов. 3. Выполнять движения в соответствии с началом и окончанием музыки, самостоятельное начинать и завершать движения. 4. Исполнять элементарные элементы казахских танцевальных движений под музыкальное сопровождение, повторять знакомые танцевальные движения в играх. Игра на детских музыкальных инструментах. 1-2. Знакомить детей с металлофоном, его звучанием. 3-4. Способствовать овладению элементарными навыками игры ритме на металлофоне (на одной пластине), выбивая ритм.	чистого и внятного произношения слов и звуков. 4. Уметь петь после музыкального вступления. Игра на музыкальных инструментах: 1. Совершенствовать умение играть на детских музыкальных инструментах. 2. Слушать, как играет взрослый на различных музыкальных и шумных инструментах. 3. Развивать умение играть простые мелодии на деревянных ложках, асатаяке. 4. Развивать умение играть простые мелодии на сазсырне, бубне.	2. Осваивать танцевальное движение- переменный шаг. 3. Объяснить, что казахское народное танцевальное искусство сформировалось с давних времен, оно является наследием страны. 4. Побуждать к выполнению творческих заданий.
Февраль	Слушание музыки. 1. Формировать умения различать тихое и громкое	Слушание музыки. 1. Совершенствовать умение слушать музыкальное	Слушание музыки. 1. Учить детей слушать и обсуждать прослушанную	Слушание.

	звучание. 2.Формировать умения различать характер музыкальных произведений 3. Формировать умения различать тихое и громкое звучание, характер музыкальных произведений (спокойные и веселые песни, пьесы) . 4.Формировать умения различать тихое и громкое звучание, характер музыкальных произведений (спокойные и веселые песни, пьесы) . Пение. 1. Побуждать вместе произносить повторяющиеся слова песни. 2. Обучать вместе произносить окончания музыкальных фраз. 3. Обучать петь, подстраиваясь под интонацию голоса взрослого и инструмент. 4. Обучать петь, подстраиваясь под интонацию голоса взрослого и инструмент. Музыкально-ритмические движения. 1-2 Обучать умению менять характер движения. 3-4 Уметь выполнять движения. в соответствии с темпом	произведение в исполнении взрослого и на аудиозаписях до конца. 2. Обучать понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. 3. Продолжать развивать умение различать на слух звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, маракас, барабан, бубен, металлофон, асатаяк, туяк, сырнай). 4.Способствовать закреплению навыка замечать выразительные средства музыкального произведения: динамику (громко-тихо), темп (быстро-медленно), настроение (грустно, весело, нежно и т.д.). Пение. 1. Продолжать развивать певческие навыки: петь чисто в диапазоне ре (ми) — ля (си). 2.Обучать петь одним темпе со всеми. 3.Обучать четко произносить слова в песне. 4.Передавать характер песни, вместе начинать и заканчивать пение. Музыкально-ритмические движения. 1.Продолжать развивать умение выполнять танцевальные движения по одному.	музыку. 2.Способствовать развитию фантазии. 3-4.Уметь передавать свои мысли и чувства в рисунке, в движении Музыкально-ритмические движения. 1.Обучать воспринимать веселый танцевальный характер мелодии. 2.Уметь различать музыкальное вступление. 3.Уметь начинать движение после музыкального вступления, менять движение в соответствии с характером музыки. 4.Запоминать названия танцевальных движений, плясок. Танцы. 1.Формировать умение воспринимать танцевальный характер музыки. 2.Уметь двигаться легко, ритмично. 3.Уметь выполнять танцевальные движения в парах. 4.Применять игровые музыкальные действия в танцах Пение. 1.учить петь с инструментальным сопровождением и без него.	1-2.Знакомить детей с произведениями казахского музыкального искусства. 3-4.Учить различать жанры музыкальных произведений. Пение. 1.Приобщать к самостоятельному исполнению песен различного характера. 2.Приобщать к творческому исполнению песен различного характера. 3-4.Тренировать исполнение песни с музыкальным вкусом. Музыкально-ритмические движения. 1.Осваивать танцевальное движение -дробный шаг. 2.Осваивать танцевальное движение –переменный шаг. 3.Познакомить с танцевальным искусством казахского народа. 4.Познакомить с традиционным образом жизни казахского народа. Игра на музыкальных инструментах. 1. Учить выполнять простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально.
--	--	--	---	---

	музыки и содержанием песни.	2. Продолжать развивать умение выполнять танцевальные движения парами в соответствии с темпом и характером музыкального произведения. 3. Обучать повторять знакомые танцевальные движения в играх. 4. Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Игра на детских музыкальных инструментах. 1-2. Совершенствовать знания детей о некоторых детских музыкальных инструментах: дудочка, металлофон, колокольчик, бубен, маракас, барабан, называть их. 3. Различать звучание знакомых музыкальных инструментов. 4. Развивать умение элементарной игры на музыкальных инструментах, выбивая ритм.	2. Учить петь весело, подвижно, ласково подражая интонациям взрослого. Петь простые песни. 3. Формировать навыки и умения передавать радостное и грустное настроение песни. 4. Различать форму: вступление, запев, припев, заключение, проигрыш. Игра на музыкальных инструментах. 1-2. Совершенствовать умение играть на детских музыкальных инструментах. 3-4. Развивать умение играть простые мелодии на деревянных ложках, асаяке, сазсырне, бубне, металлофоне.	2. Учить выполнять простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах в малых группах. 3. Развивать детское творчество. 4. Прививать детям активность, самостоятельность. Танцы. 1-4. Осваивать танцевальные движения - поскоки в разных направлениях.
Март	Слушание музыки. 1. Формировать навыки понимания смысла песни. 2. Обучать умению различать высокое и низкое звучание колокольчиков, фортепиано. 3. Слушать знакомые мелодии на разных музыкальных инструментах. 4. Обучать распознавать знакомые мелодии.	Слушание музыки. 1. Развивать навыки слушания музыкальных произведений (в исполнении взрослого и в аудиозаписи). 2. Слушать произведение до конца, различать характер и настроение музыки, количество частей в произведении, определять выразительные средства музыкального	Слушание музыки. 1-2. Способствовать развитию фантазии при слушании музыкальных произведений. 3-4. Уметь передавать свои мысли и чувства в рисунке, в движении. Музыкально-ритмические движения. 1. Выполнять игровые действия в соответствии с	Слушание. 1. Учить различать жанр музыкальных произведений. 2. Учить различать жанр музыкальных произведений - вальс. 3. Знакомить с тембровым своеобразием звучания казахских народных инструментов: домбры и кобыза.

	Пение. 1. Побуждать вместе произносить повторяющиеся слова песни. 2. Обучать вместе произносить окончания музыкальных фраз. 3. Обучать петь, подстраиваясь под интонацию голоса взрослого и инструмент. 4. Обучать петь, подстраиваясь под интонацию голоса взрослого и инструмент. Музыкально-ритмические движения. 1-2. Продолжать учить передавать характер движений. 3-4. Уметь переходить от одного эпизода игры к следующему.	произведения (динамика, темп, настроение). 3. Продолжать развивать умение различать на слух звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов, называть их. 4. Продолжать развивать умение слушать песни, исполненные на разных инструментах, запоминать и знать их; слушать произведение до конца. Пение. 1. Продолжать развивать певческие навыки: петь чисто в диапазоне ре (ми) — ля (си). 2. Обучать петь в одном темпе со всеми. 3. Обучать четко произносить слова, передавать характер песни, вместе начиная и заканчивая пение. 4. Продолжать воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Музыкально-ритмические движения. 1. Продолжать развивать умение выполнять ритмические танцевальные движения по одному, парами в соответствии с темпом и характером музыкального произведения. 2. Предоставлять возможность детям самостоятельно выполнять танцевальные движения в соответствии	характером музыки. 2. Уметь двигаться по кругу. 3-4. Уметь самостоятельно менять ритмические движения, проявлять быстроту и ловкость. Танцы. 1. Развивать умение различать веселый оживленный характер музыки. 2. Выполнять танцевальные движения с атрибутами. 3. Знакомить с казахским национальным танцевальным искусством. 4. Обучать танцу «Камажай». Пение. 1. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него весело, подвижно, ласково. 2. Уметь подражать интонациям взрослого, самостоятельно петь простые песни. 3. Формировать навыки и умения передавать радостное и грустное настроение песни. 4. Различать форму: вступление, запев, припев, заключение, проигрыш. Игра на музыкальных инструментах. 1-2. Совершенствовать умение играть на детских музыкальных инструментах. 3-4. Развивать умение играть	4. Продолжать знакомить с жанром «кюй». с творчеством и произведениями композитора-кюйши Таттимбета. Пение. 1-4. Тренировать исполнение песни с музыкальным вкусом. Музыкально-ритмические движения. 1-4. Учить различать жанр музыкальных произведений. Игра на музыкальных инструментах. 1. Знакомить приемам игры на детском музыкальном инструменте-сазсырнай. 2. Знакомить приемам игры на детском музыкальном инструменте-барабан. 3. Знакомить приемам игры на детском музыкальном инструменте-бубен. 4. Знакомить приемам игры на детском музыкальном инструменте-асатайк. Танцевальное творчество. 1-2. Объяснить, что танцевальное искусство в своей эстетической реальности формирует систему жестов, отражающих мечты и идеалы казахского народа в
--	---	---	--	--

		музыке, развивать умение использовать знакомые танцевальные движения в играх. 3-4. Совершенствовать умение исполнять элементарные элементы казахских танцевальных движений под музыкальное сопровождение. Игра на детских музыкальных инструментах. 1-2. Закреплять знания детей о знакомых детских музыкальных инструментах. 3-4. Совершенствовать элементарные навыки игры на детских музыкальных инструментах, выбивая ритм.	простые мелодии на деревянных ложках, асатаяке, сазсырне, бубне, мталлофоне.	соответствии с общим мировоззрением. 3-4. Дать детям представление о танце «Каражорға».
Апрель	Слушание музыки. 1. Продолжать знакомить детей со звучанием музыкального инструмента-барабан. 2. Продолжать знакомить детей со звучанием музыкального инструмента-бубен. 3. Продолжать знакомить детей со звучанием музыкального инструмента-погремушка. 4. Продолжать знакомить детей со звучанием казахских народных инструментов (асатаяк, сырнай). Пение.	Слушание музыки. 1. Совершенствовать навыки слушания музыкальных произведений (в исполнении взрослого и в аудиозаписи, видеозаписи). 2. Слушать произведение до конца, определять характер и настроение музыки, количество частей в произведении, определять выразительные средства музыкального произведения (динамика, темп, настроение). 3. Совершенствовать умение различать на слух звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов. 4. Совершенствовать умение	Слушание музыки. 1-4. Формирование навыков слушания мелодии в исполнении взрослых на детских музыкальных инструментах в сопровождении фортепиано; Музыкально-ритмические движения. 1-2. Формирование навыков распознавания характера мелодии. 3-4. Уметь хлопать в ладоши в такт музыки, выполняя несложный ритмический рисунок. Танцы.	Слушание. 1. Продолжать развивать интерес и любовь к музыке. 2. Знакомить детей с произведениями музыкального искусства, как способом отражения некоторых явлений жизни. 3. Формировать умение связывать характер музыки с содержанием образа, выраженным в ней настроении. 4. Продолжать знакомить с жанром «кюй». с творчеством и произведениями композиторов-кюйши. Д. Нурпеисовой.

	1. Закреплять умение вместе произносить повторяющиеся слова песни. 2. Закреплять умение вместе произносить окончания музыкальных фраз. 3. Закреплять умение подстраиваться под интонацию голоса взрослого. 4. Закреплять умение подстраиваться под интонацию голоса взрослого и инструмент. Музыкально-ритмические движения. 1-2. Закреплять умение передавать характер движений. 3-4. Закреплять умение передавать характер движений и переходить от одного эпизода игры к следующему.	сравнивать музыкальное произведение с иллюстрациями. Пение. 1. Совершенствовать певческие навыки: пение в диапазоне ре (ми) — ля (си). 2. Обучать петь в одном темпе со всеми, в сопровождении инструмента. 3. Обучать четко произносить слова в пении. 4. Обучать передавать характер песни, вместе начиная и заканчивая пение. Музыкально-ритмические движения. 1. Совершенствовать выполнение ритмических движений по одному, парами в соответствии с темпом и характером музыкального произведения. 2. Предоставлять возможность детям самостоятельно выполнять танцевальные движения в соответствии с музыкой. 3. Развивать умение использовать знакомые танцевальные движения в играх. 4. Продолжать формировать знания о музыкальных жанрах. Игра на детских музыкальных инструментах. 1-2. Совершенствовать знания детей о знакомых детских	1. Формировать умение воспринимать танцевальный характер музыки. 2. Уметь двигаться легко, ритмично. 3. Выполнять танцевальные движения в парах. 4. Применять игровые музыкальные действия в танцах Пение. 1. Формирование навыков распознавания характера мелодии 2. Уметь распознавать характер мелодии: хлопать в ладоши в такт музыки, выполняя несложный ритмический рисунок. 3. Применять ритмический рисунок при пении попевок. 4. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него весело, подвижно, ласково подражая интонациям взрослого; петь простые песни Игра на музыкальных инструментах. 1-2. Формирование навыков исполнения игры на детских музыкальных инструментах. 3-4. Формирование навыков в исполнении на детских музыкальных инструментах в сопровождении фортепиано,	Пение. 1. Формировать навыки пения легким голосом в диапазоне «ре» первой октавы, «до» второй октавы. 2. Совершенствовать музыкальную память. 3. Совершенствовать вокально-слуховую координацию в пении. 4. Приобщать к творческому исполнению песен различного характера. Музыкально-ритмические движения. 1-2. Учить выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей. передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»). 3-4. Осваивать танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях. Игра на музыкальных инструментах: 1- 4. Обучение приёмам игры на нетрадиционных материалах
--	---	---	---	--

		музыкальных инструментах. 3-4. Совершенствовать элементарные навыки игры на музыкальных инструментах, выбивая ритм.	хлопать в ладоши в такт музыки, играть с погремушками, выполняя несложный ритмический рисунок.	(ложки),приемам игры на шумовых инструментах.
Май	Слушание музыки. 1.Закреплять знания детей со звуками музыкального инструмента-барабан. 2.Закреплять знания детей со звуками музыкального инструмента-бубен. 3. Закреплять знания детей со звуками музыкального инструмента-погремушка. 4.Закреплять знания детей со звуками казахских национальных инструментов (асатаяк, сырнай). Пение. 1-2. Подпевать отдельные слоги и слова песен. 3-4. Подражать интонации педагога, протяжному звучанию. Музыкально-ритмические движения. 1-2.Выполнять музыкально-ритмические движения: вращение туловища вправо, влево, сгибание головы вправо, влево, махи руками. 3-4. Выполнять музыкально-ритмические движения по показу.	Слушание музыки. 1.Продолжать совершенствовать навыки слушания музыкальных произведений (в исполнении взрослого и в аудиозаписи, видеозаписи). 2.Слушать произведение до конца, определять характер и настроение музыки, количество частей в произведении, определять выразительные средства музыкального произведения (динамика, темп, настроение) 3.Продолжать совершенствовать умение различать на слух звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов. 4. Продолжать развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку Пение. 1.Продолжать совершенствовать певческие навыки: пение в диапазоне ре (ми) — ля (си). 2.Продолжать обучать петь в одном темпе со всеми, в сопровождении инструмента, 3.Продолжать обучать четко	Слушание музыки. 1. Формирование навыков и умения различать музыкальное вступление. 2.Формировать навыки различать звуки по высоте. 3.Уметь определять конец произведения. 4. Уметь различать музыкальное вступление. Музыкально-ритмические движения. 1.Обучение восприятию веселого плясового характера мелодии. 2. Уметь различать музыкальное вступление. 3.Уметь начинать движение после него музыкального вступления. 4.Уметь менять движение в соответствии с характером музыки, запоминать названия танцевальных движений, плясок, менять движение в соответствии с музыкальными фразами. Танцы. 1.Проявлять быстроту и ловкость в танце. 2.Уметь отмечать окончание пьесы, передавать веселый	Слушание. 1-2. Воспитывать интерес к прослушиванию лучших образцов казахской народной песни и танцевальных мелодий. 3.Продолжать знакомить с жанром «кюй». с творчеством и произведениями композитора-кюйши. Курмангазы. 4.Продолжать знакомить с жанром «кюй». с творчеством и произведениями композитора-кюйши Коркыта. Пение: 1-4.Закреплени умения узнавания мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Музыкально-ритмические движения. 1. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с народной музыкой.

		произносить слова в пении. 4.Продолжать обучать передавать характер песни, вместе начиная и заканчивая пение. Музыкально-ритмические движения. 1. Совершенствовать знания о музыкальных жанрах. 2.Продолжать совершенствовать выполнение ритмических движений по одному, парами в соответствии с темпом и характером музыкального произведения. 3.Предоставлять возможность детям самостоятельно выполнять танцевальные движения в соответствии с музыкой. 4 Закреплять умение использовать знакомые танцевальные движения в играх. Игра на детских музыкальных инструментах. 1-2.Продолжать закреплять знания детей о знакомых детских музыкальных инструментах. 3-4. Совершенствовать элементарные навыки игры на музыкальных инструментах, выбивая ритм.	характер музыки. 3-4.Уметь перестраиваться в большой круг и двигаться враспынную. Пение. 1. учить петь с инструментальным сопровождением и без него весело, подвижно, ласково подражая интонациям взрослого; 2.Обучение умению весело и непринужденно исполнять песню, 3.Уметь сопровождать песню игровыми движениями в соответствии с текстом песни. 4.Уметь петь и вести хоровод по кругу. Игра на музыкальных инструментах. 1 Формирование навыков в исполнении на детских музыкальных инструментах в сопровождении фортепиано. 2.Уметь хлопать в ладоши в такт музыки. 3.Уметь играть на погремушках, выполняя несложный ритмический рисунок. 4.Уметь определять вступление и конец игры на музыкальных инструментах.	2.Учить выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей. 3-4.Уметь выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки Игра на музыкальных инструментах. 1.Проявлять интерес и любовь к музыке. 2.Знакомить приемам игры на музыкальных инструментах: треугольник. 3.Владеть элементарными навыками игры на музыкальных инструментах для детей. 4.Играть простые мелодии на музыкальных инструментах. Танцы. 1.Воспринимать лирическую, плавную мелодию в ритме вальса. 2.Знать танцевальные движения, выполняемые в соответствии с музыкой. 3.Уметь свободно исполнять элементы танцевальных движений; 4.Уметь изменять направления движения в соответствии с
--	--	--	--	--

				музыкальными фразами.
--	--	--	--	-----------------------