



Вариативная программа
«Народные умельцы»
для детей старшей группы

Воспитатель:
Донец Г.А.

с. Мартук, 2021 года

Программа утверждена на заседании педагогического совета ГККП я/с №1 «Тополёк»

Протокол №1 от «31»августа 2021года

Приказ № 105 Мартукского РОО от 27.08 2021



Автор-составитель:

Донец Г.А.- воспитатель я/с № 1 «Тополёк» с. Мартук

Рецензенты:

Балмагамбетова С.Х.-зав. методическим кабинетом РОО

A handwritten signature in red ink, likely belonging to S.K. Balmagambetova, is written over a horizontal line.

Коваленко О.В.-методист я/с №1 «Тополёк»

A handwritten signature in red ink, likely belonging to O.V. Kovalenko, is written over a horizontal line.

Методическое пособие направлено на знакомство детей с декоративно-прикладным искусством, развитие их технических навыков, эстетического вкуса. Рекомендовано воспитателям дошкольных учреждений.

ВВЕДЕНИЕ

Современная система образования в Республике Казахстан во всех ее звеньях ориентирована на развитие личности человека. При этом важная роль принадлежит эстетическому воспитанию, которое осуществляется в процессе ознакомления с произведениями изобразительного искусства и в самостоятельной творческой деятельности. Особое место в эстетическом воспитании детей дошкольного возраста занимает народное искусство, так как оно наиболее близко и понятно детям.

Созданное народом искусство не перестает восхищать и удивлять своим глубоким содержанием и совершенной формой. В народном искусстве обобщены представления о прекрасном, эстетические идеалы и мудрость народа, которые передаются из поколения в поколение.

В своем развитии декоративно-прикладное искусство было тесно связано с народным бытом, традициями, обычаями, особенностями жизни.

Особую роль в жизни казахского народа занимает народное декоративно-прикладное искусство, уходящее своими корнями в глубокую древность. Социально-экономические, исторические, географические условия жизни и быта народа, кочевой образ жизни наложили свой отпечаток на материальную и духовную культуру, быт, своеобразие жилья, одежды, на предметы хозяйственного обихода, народное искусство, обряды, национальные обычаи, народные традиции, воспитание. Для обучения декоративной деятельности и формирования детского творчества берутся только подлинные предметы народного искусства и их изображения (иллюстрации, фотографии, диапозитивы).

Обоснованность программы

Актуальность. Казахстан – страна многонациональная, многокультурная, многоязычная. Мы живём в государстве с древней историей и многовековыми традициями, а Казахстан – это дом для многих народов. Так было всегда. Наша страна имеет богатый опыт выстраивания взаимоотношений между представителями различных этнических культур.

Свята любовь к своей исторической Родине. Но у каждого человека есть особенно близкие и дорогие сердцу места, где он родился, учился, начал трудовую жизнь, а зачастую проживает всю жизнь. И этим местом является родной край.

Знать историю родного края – значит уметь ценить его прошлое, любить настоящее, стремиться вносить свой вклад в создание будущего.

С раннего детства ребёнок живет в родной национальной среде, «впитывая с молоком матери» культурные ценности и нравственные ориентиры, заложенные в культуре народа. Взрослея, он сам становится представителем своего народа, хранителем и продолжателем традиций.

Вот и должны наши воспитанники иметь представление доступное их возрасту о культуре, быте и жизни.

Дошкольный возраст – особо ответственный период в воспитании, он является возрастом первоначального становления личности ребёнка и этнокультурное образование является неотъемлемой частью образовательного процесса современного дошкольного учреждения.

На сегодняшний день семья, как носитель, хранитель и передатчик духовных и нравственных ценностей, не всегда полноценно соответствует этому назначению. Вспоминая прошлое, мы знаем, что сама народная традиция обеспечивала необходимый уровень житейско-нравственной и художественно-эстетической воспитанности детей, то сегодня, как ни прискорбно осознавать, эту традицию обязаны сохранять, поддерживать и приумножать образовательные учреждения.

Задача взрослых уже в дошкольном возрасте, открывая вместе с ребёнком своеобразие мира природы, искусства, культуры края, в котором живём, способствовать становлению основ самосознания ребёнка как члена семьи, как гражданина города, как активного преобразователя окружающей и общественной среды.

Цель программы:

Формирование творческой личности, воспитанной на лучших традициях казахского народа.

Задачи:

1. Знакомство детей с произведениями декоративно-прикладного искусства.
2. Развитие технических навыков, эстетического вкуса.
3. Воспитание интереса к народному творчеству казахского народа.

Планируемый результат:

1. Дети научатся рисовать элементы узоров казахского арнамента, украшать предметы быта.
2. Будут знать и называть обычаи и традиции казахского народа.
3. Научатся проявлять творчество и фантазию.
4. У детей сформируется чувство цвета, умение ориентироваться на листе бумаги.

Педагогическая целесообразность.

Формирование этнокультурной компетентности педагога – это одна из проблем этнокультурного образования. Этнокультурная компетентность является составляющей общей профессиональной компетентности педагога как подсистема. Искусство педагогов состоит в умелом комбинировании методов и приёмов, в логическом соотношении их с формой и местом использования, возрастными и индивидуальными особенностями воспитанников.

Формирование этнокультурной компетентности педагогов обуславливается процессом, в котором происходит преобразование внутренней сущности педагога через познавательную, духовно-практическую деятельность, основанную на системе ценностных ориентаций традиционной культуры, развитию всех сфер личности.

Этнокультурная компетентность педагогов ДОУ будет проходить более успешно при создании и выполнении следующих педагогических условий:

- 1) Повышение компетентности педагогов ДОУ в вопросах этнокультурного компонента.
- 2) Сотрудничество с семьёй.

Следующие формы повышения квалификации, как научно-методические, проектные, учебно-методические семинары, семинары-тренинги, проектные мастерские, дискуссионные площадки и другие наиболее продуктивно будут способствовать повышению этнокультурной компетенции педагогов.

Формированию компетентности в области национального образования у педагогов, повышению их профессионального мастерства на основе инновационного опыта будет способствовать план работы, разработанный с учётом образовательного стандарта по реализации национального образования у участников образовательного процесса.

Перспективное планирование

№	Тема	Задачи	Методическое оснащение	Количество часов
сентябрь	Водная беседа о Казахстане.	Закрепить знания о Казахстане, народах проживающих в стране.	Иллюстрации национальных костюмов.	1
	Украшение полосы.	Закрепить знание элемента казахского орнамента «тюльпан», его своеобразие. Учить последовательно изображать тюльпаны на полосе, чередуя их по цвету и располагая на равном расстоянии друг от друга.	Кисти, краски, салфетки	1
октябрь	Рисование орнамента на бумаге разной формы.	Закрепить знание детей об элементах казахского орнамента (глаз орла, клюв птицы, рог барана). Уметь составлять узор на бумаге разной формы, выбирать форму бумаги, элементы узора, их цвет.	Гуашь, бумага разных размеров	1
	Рисование узора на полосе	Познакомить с новым видом казахского орнамента «Карлыгаш»-ласточка. Учить видеть ее особенности, изображать на полосе в определенной последовательности	Полоски бумаги, краски, кисточки, салфетки, иллюстрации	1
ноябрь	Элемент «Карлыгаш»-ласточка.	Познакомить с новым видом казахского орнамента «Карлыгаш»-ласточка. Учить видеть ее особенности, изображать на полосе в определенной последовательности.	Полоски бумаги, краски, кисточки, салфетки, иллюстрации	1
	Украшение ленты-баскуров.	Формировать представление о своеобразии декоративного оформления ленты- баскуров. Составлять узор из геометрических форм, подбирая красивые цветочные сочетания.	Иллюстрации, узкие полоски бумаги, краски, кисти.	1

декабрь	Беседа о юрте. Рисование кереге и шальраха.	Познакомить детей с жилищем казахского народа. Закрепить знания детей о казахском традиционном жилище- юрте. Изображать основные части юрты, украшать узором двери, ленты- баскуры.	Иллюстрации, гуашь. Дидактическая игра «Собери юрту.»	1
	Украшение юрты.	Подбирать соответствующие элементы узора, цветовые сочетания. Развивать фантазию. Воспитывать интерес к творческому процессу.		1
январь	Казахская домашняя утварь	Знакомство с предметами обихода (сундук, ковер, шкаф для посуды, ларь для хранения продуктов, кровать, колыбель). Закрепить знания детей о элементах казахского национального орнамента. Развивать творческие способности. Воспитывать интерес к занятию.	Иллюстрации с изображением предметов обихода, краски, кисти, силуэты предметов.	1
	Чайная посуда.	Продолжать знакомить с казахской национальной посудой. Воспитывать интерес к национальной посуде. Привлечь внимание к тому, что посуда яркая, красивая. Учить составлять узор, украшая посуду.	Краски, карандаши, силуэты посуды	1
февраль	Нарядная тюбетейка.	Знакомить с традиционным казахским головным убором- тюбетейка. Учить видеть своеобразие национальной одежды и основные элементы узора на ней.	Казахский головной убор, краски, кисти.	1
	Камзол для куклы.	Познакомить детей с традиционной казахской женской одежды- камзол. Формировать способность видеть красоту элементов узоров и их цветовых сочетаний.	Иллюстрации, силуэты камзолов, краски, кисти, салфетки.	1
март	Роспись головного убора- такня.	Продолжать знакомить с казахскими женскими головными уборами. Развивать творчество, глазомер, чувство цвета. Воспитывать интерес и уважение к традициям казахского народа.	Вырезанные из бумаги детали, краски, кисти, иллюстрации.	1
	Украшение головного убора девушки-	Изготовление и украшение саукеле. Развивать познавательный интерес к	Силуэты саукеле, краски, кисти, образец воспитателя.	1

	саукеле.	оформлению национальных головных уборов.		
апрель	Украшение чапана (мужская верхняя одежда).	Продолжить знакомить с казахским национальным мужским костюмом. Видеть своеобразие национальной одежды, ее практичность, основные элементы узора, сочетание цветов, композицию. Воспитывать интерес к традициям	Кукла в мужском национальном костюме, силуэт чапана, кисти, краски.	1
	Роспись мужского головного убора (колпак).	Продолжать знакомить с орнаментом казахского народа. Развивать познавательный интерес к национальным головным уборам	Силуэт мужского головного убора колпак, кисти, краски.	1
май	Украшение казахских ювелирных изделий	Познакомить с традиционными казахскими ювелирными изделиями. Формировать представление об их своеобразии, материалах, форме, орнаментальном решении. Учить украшать силуэты казахских ювелирных украшений.	Образцы ювелирных изделий, силуэты, кисти, краски.	1
	Музыкальные инструменты	Познакомить детей с особенностями внешнего вида, звучанием и изготовлением домбры. Прививать интерес к народному музыкальному и декоративному искусству. Учить видеть своеобразие музыкальных инструментов, их оформление, украшение узора, сочетание элементов и цвета.	Несколько музыкальных инструментов (для детей и взрослых), украшенных разными орнаментами, тонированные силуэты домбры из бумаги, акварельные краски, кисти.	1

Рецензия

на вариативную программу «Народные умельцы», составленную
Донец Г.А., воспитателем я/с №1 «Тополею», Мартукского района

Данная программа помогает с помощью рисования познакомить дошкольников с традициями казахского народа.

При проведении занятий не ставится цель «научить рисовать», а ставится цель расширить знания детей по ознакомлению с произведениями декоративно-прикладного искусства, развить технические навыки, эстетический вкус, а также воспитать интерес к народному творчеству казахского народа.

В соответствии с поставленными задачами занятия строятся в интересной, занимательной для детей форме с использованием игры, физкультурных минуток по теме занятия, художественного слова. Также в программе предложены разработки конспектов и перспективное планирование с указанием темы, цели и использованного материала.

Ценность программы в том, что интегрируются области «Творчество» и «Познание», где постоянно закрепляется раздел «Моя Родина – Казахстан». Дети знакомятся с юртой - традиционным жилищем казахов, её убранством; национальными женскими и мужскими костюмами; национальными украшениями; национальной казахской посудой и утварью; музыкальными инструментами; казахским орнаментом .

Благодаря данной программе у детей пополнится словарный запас слов на казахском языке: «тускииз» - настольный ковёр, «бесик» - колыбель, «калпа» - старинный головной убор из тонкого войлока.

Вариативная программа адресована воспитателям дошкольных организаций для дополнительной работы по рисованию и ознакомлению с окружающим при знакомстве с бытом и традициями казахского народа.

Рассматриваемая работа заслуживает положительной оценки и может быть использована для применения в педагогической практике.

Заведующая
методическим кабинетом
Мартукского РОО



Балмагамбетова С.Х.

Лист наблюдения результатов диагностики спиртового контроля в старшей группе (от 4-до 5 лет)

Учебный год 2021-2022 г, Дата проведения сентябрь

№	ФИО ребёнка	Вариативная программа «Народные умельцы»						Средний балл	Уровень развития умений и навыков	
		4-5-Зл.1	4-5-Зл.2	4-5-Зл.3	4-5-Зл.4	4-5-Зл.5	4-5-Зл.6			
1	Абильгазиева Медина	Проявляет интерес к выполнению элементов узоров казахского орнамента.	Знают и называют обычаи казахского народа.	Проявляет творчество и фантазию	Умест ориентироваться на листе бумаги.	Сформировано чувство цвета.	Составляет узор из геометрических форм	17	2,8	III
2	Алматбаева Айсейім	III	II	III	III	III	III	17	2,8	III
3	Алпысбаев Алан	III	III	III	III	III	III	18	3	III
4	Беркенова Расмина	II	II	II	II	II	II	12	2	II
5	Гмыря Адриан	II	II	II	II	II	II	12	2	II
6	Джекбаев Данил	III	III	III	III	III	III	18	3	III
7	Елеусін Айдана	I	I	I	II	II	II	9	1,5	I
8	Есингалиев Рамазан	III	III	III	III	III	III	18	3	III
9	Жалтырова Самира	II	II	II	III	III	III	15	2,5	II
10	Куппер Амелия	III	III	III	III	III	III	18	3	III
11	Лилперт Ясмин	II	II	II	III	III	III	15	2,5	II

Лист наблюдения результатов диагностики подгруппы контроля в старшей группе (от 4 лет)

Учебный год 2021-2022, Группа старшая, Дата проведения май.

№	ФИО ребенка	Вариативная программа «Народные умельцы»						Средний уровень	Уровень развития умения в навыках	
		4-3д.1	4-3д.2	4-3д.3	4-3д.4	4-3д.5	4-3д.6			
		Проявляет интерес к выполнению заданий уровня казахского элемента	Знают и называют бытisan казахского народа	Проявляет творчество и фантазию	Умest ориентироваться на лист бумаги	Сформировано умение составлять	Составляет узор из геометрических форм	Общее кол-во баллов		
1	Абильгазиева Медина	III	III	II	II	III	III	16	2,7	III
2	Алматыбаева Айселiм	III	III	II	II	III	III	16	2,7	III
3	Алпысбаев Алан	III	III	III	III	III	III	18	3	III
4	Беркенова Расмина	II	II	II	II	II	II	13	2,2	II
5	Гмьяр Адриан	II	II	II	II	III	III	14	2,3	II
6	Диембаев Данил	III	III	III	III	III	III	18	3	III
7	Елеусiн Айдана	II	II	II	II	II	II	13	2,2	II
8	Есиналиев Рамазан	III	III	III	III	III	III	18	3	III
9	Жалтырова Самира	III	III	III	II	III	III	17	2,8	III
10	Куппер Амелия	III	III	III	III	III	III	18	3	III
11	Кожигарасул Дильназ	II	II	II	II	II	II	12	2	II
12	Лиллерт Ясмин	III	III	II	II	III	III	16	2,7	III
13	Моцук Нинита	III	III	III	III	III	III	18	3	III
14	Мыслик Сафия	III	III	III	III	III	III	18	3	III
15	Постовой Мари	III	III	II	III	III	III	17	2,8	III
16	Постовой Александр	III	II	III	II	III	III	16	2,7	III

